

# Gesamtprogramm '71

**SONY GmbH**  
**5000 KÖLN 41**  
Aachener Strasse 311  
Deutschland  
Tel.: 0221/444091

**SERVICE CENTER**  
**5000 KÖLN 1**  
Neue Maastrichter Strasse 12-14  
Deutschland  
Tel.: 0221/514884

**BERLIN**  
**INTERBERG**  
1 Berlin 31  
Uhlandstr. 122  
Tel.: 0311/870181  
Telex. 184689

**FRANKFURT**  
**ELECTRONIC CENTER GmbH**  
Video-Handelsgesellschaft KG  
6 Frankfurt 70  
Martin-May-Str. 7  
Tel.: 0611/611066 oder 621054  
**ÜBER AUTO-SPRECHFUNK:**  
Rainer Scholze 010/2331317

**HAMBURG**  
**ALLTRONIC**  
Ing. Conrad Walter KG  
2 Hamburg  
Altstädter Str. 2  
Tel.: 0411/325555

**BREMEN**  
**GUNDOLF ESPETER**  
28 Bremen 1  
Vegesackerstr. 10-12  
Tel.: 0421/380789

**HANNOVER**  
**HERBERT HOFFMANN**  
3011 Bemerode/Hann.  
Narnedorfstr. 26  
Tel.: 0511/523992

**STUTTGART**  
**HI-FI-ELECTRONIC**  
Werner Mache  
7 Stuttgart 1  
Traubenstr. 33a  
Tel.: 0711/620105 oder 621428

**KARLSRUHE**  
**KLAUS RAAK**  
75 Karlsruhe  
Amalienstr. 37  
Tel.: 0721/20924

**MÜNCHEN**  
**INTERBERG GmbH**  
8 München 5  
Ickstadtstr. 1  
Tel.: 0811/265048

**NÜRNBERG**  
**JOSEF ROIGER**  
8500 Nürnberg  
Haeseler Str. 9  
Tel.: 0911/614903

# SONY.



**SONY**  
**SONY**  
**SONY**  
**SONY**



**SONY hat das "Electret-Kondensator"-Mikrofon!**

1031

Durch Verbindung eines hochpolymerisierten Electret-Häutchens als Mikrofon-Membräne sowie einer integrierten Schaltung im Verstärkerteil ist es SONY gelungen, die Produktion des Kondensator-Mikrofons kleinsten Formates auch für den privaten Gebrauch zu realisieren. Dieses revolutionäre Mikrofon ist in der Aufnahmequalität mit besten Studiomikrofonen vergleichbar.

**SONY - Erzeugnisse, die eine Weltneuheit waren:**

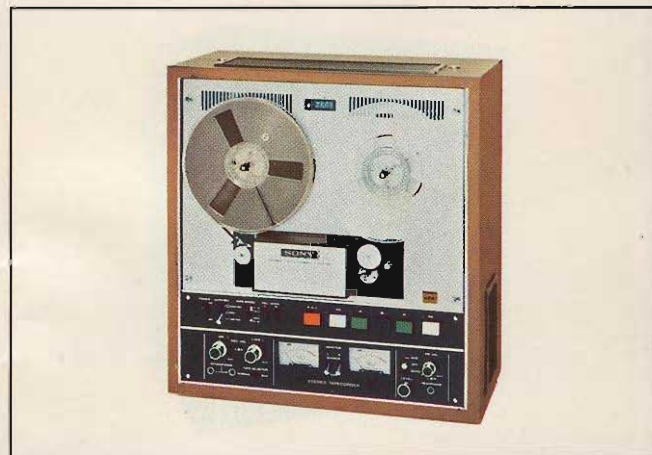
Transistor-Radio in Taschenformat	1957
Zwei-Band-Transistor-Radio	1957
Transistor-UKW-Radio	1958
Esaki Tunneldiode	1959
Voll transistorisierter Fernsehempfänger	1959
Transistor-Video-Bandaufzeichner	1960
Chromatron Farbfernsehgerät	1963
Video-Bandaufzeichner für Privatgebrauch	1964
Line-sequential Colour Bandaufnahmesystem	1964
Transistor-Mikrofon	1965
Video-Farbbild-Bandaufzeichner für Privatgebrauch	1966
IC-Taschenradio	1966
SONY-Magnetodiode	1968
Trinitron Farbfernsehempfänger	1968
Electret Kondensator-Mikrofon	1969
Kassetten-Bandaufnahmegerät mit eingebautem Electret Kondensator-Mikrofon	1969
SONY Farben-Video-Abspieler und Video-Kassette	1969
Ultra-geradliniger magnetischer Schalter	1970

**INHALT:**

5	Tonbandgeräte
25	Technische Einzelheiten
35	Hi-Fi Apparatur
53	Technische Einzelheiten
61	Radio- und Fernseh-Koffergeräte
78	Technische Einzelheiten
85	Video-Bandgeräte
90	Technische Einzelheiten
92	Notizen
94	Zubehör

**TC-850-2 Tape Deck****Eine professionelle Studio-Tonbandmaschine**

Techn. Ausstattung: 3 Motore servogesteuert mit doppeltem Bandantrieb gekoppelt. Professionelle 4-Kopfanordnung. Zweispurausführung mit Vierspur-Wiedergabekopf und Vierspurausführung mit Zweispur - Wiedergabekopf. APS-Schalter - für automatisches Bandabtabsten mittels Folie. Automatic Reversschaltung-Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. Spulengrößenwähler zur Einstellung der Rückspulspannung und Spulendrehmoment. Wiedergabekopf-Wahlschalter. Maximaler Spulendurchmesser 27 cm. Drei Bandgeschwindigkeiten 9,5/19/38 cm, Frequenzumfang 30-25000 Hz  $\pm$  2dB bei 38 cm/sek. Wahlschalter für die Aufsprechtzerrung für Standard- und Low Noise Band. Multiplay und Echo-Aufnahmemöglichkeit (stufenlos regelbar). Alle Antriebsfunktionen Relais-gesteuert.

**TC-651 Tape Deck****Dieses Gerät ist eine Spitzenleistung in dem Tonstudiosektor.**

Das TC-651 hat vieles mit Studiogeräten gemeinsam. Nur eines nicht, es ist preisgünstig. Einige techn. Angaben: 3 Motore servogesteuert, automatisch gesteuerter Bandzug, APS-Schalter, Automatic Revers-Schalter, Multiplay und Echo-Aufnahme, Wahlschalter für Standard und Low Noise-Band, geeichte Aussteuerungsinstrumente, maximaler Spulendurchmesser 18 cm, zwei Bandgeschwindigkeiten 19/9,5 cm/sek., alle Antriebsfunktionen Relais-gesteuert. Frequenzumfang 20-25000 Hz, Gleichlaufschwankung max. 0,04%/19 cm. Professionelle 3 Kopf-Anordnung mit schaltbarer Vor- und Hinterbandkontrolle.





**TC-366-4 Tape Deck-Quadradial-Stereo**

Vierspur-Stereo-Tonbandgerät mit vierfacher Richtwirkung. Sensationelle Aufnahme und Wiedergabe in Konzertsaalatmosphäre. Professionelle 3 Kopf-Anordnung. Servogesteuerter Bandablauf. Mischvorrichtung mit 4 getrennten Hilfs- und Mikrofonaufnahmeregler. Bandwählschalter für Standard- und Low Noise-Band. Vier Aussteuerungsinstrumente. Getrennte Aufnahmetasten für die vorderen und hinteren Spuren. Zwei Bandgeschwindigkeiten 19/9,5 cm/sek. Frequenzgang 20-25000 Hz. Gleichlaufschwankung max. 0,09%.



**TC-580 Tape Deck**  
Neuentwickelte semiprofessionelle Studiomaschine in bestechender Perfektion.

Techn. Ausstattung: 3 Wirbelstrom-Motore für absolute Gleichlaufkonstanz. Servogesteuerter Gangspill-Antrieb. 6-Tonkopfsystem erlaubt Aufnahme und Wiedergabe in beiden Laufrichtungen. Rücklaufsystem mit Abtastfolie und SONY-E.S.P. (Elektronischer Abtaster). Eingebauter Bandrauschfilter. Alle Antriebsfunktionen Relais-gesteuert. Zwei geeichte Aussteuerungsinstrumente. 3 Bandgeschwindigkeiten 19/9,5/4,8 cm/sek. Mischmöglichkeit der Mikrofon und Zusatzgeräte-Eingänge ohne besonderes Mischpult. Frequenzgang 20-25000 Hz bei 19 cm/sek.



**TC-666D**  
Prachtvolles neues SONY "Tapedeck" mit automatischer Rückschaltung. 3 Motoren.

Vollautomatisches Rückschaltssystem - der neue SONY ESP (Electronic Sensory Perceptor). Hysteresis-Synchronmotor und 2 Spulenmotoren. SONYMATIC Rauschabschleuder. Zuverlässige "all-silicon transistor circuits". Federleichte Tastenbedienung. "Sound-on-sound"-Aufnahme mit zusätzlich erhältlichem Mikrofonmixer. Vertikaler und horizontaler Betrieb. Vierspurige Stereo-Aufnahme und Wiedergabe.



**TC-640**  
Vierspuriges "Tapedeck" für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo und Mono.

3 Motoren, 3 Köpfe. Echo und "sound-on-sound". Bandwähler für normales und "low-noise high output"-Band. Bandreiner.

**TC-440 Tape Deck**

Dieses Gerät zählt zu einer neuen Tonbandgeräte-Generation.

Techn. Ausstattung: "Dual capstan"-Antrieb, gedämpfte Bandführungsautomatic, professionelle 6 Kopf-Anordnung, Roto-Bilateral-Kopf für automatische Wiedergabe in beiden Laufrichtungen, 3 Bandgeschwindigkeiten 19,9,5/4,8 cm/sek. Mischvorrichtung für alle Eingänge ohne Mischpult, zwei studiomäßige Aussteuerungsinstrumente, Bandkartenwahlschalter für Standard und Low-Noise-Band, Multiplay- und Echoaufnahme stufenlos regelbar, Maximaler Spulendurchmesser 18 cm, Frequenzgang 20-25000 Hz, Vor- und Hinterbandkontrolle.

**TC-366 Hochleistung auf dem Gebiet Hi-Fi.**

Horizontal und vertikal betriebsfähig. Professionelles 3-Kopfsystem. Besondere Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen, zum Abhören der Tonquelle und für andere Möglichkeiten. Bandendabschaltung. Bandstop-Bandtransport über Servo-Motor reduziert Gleichlaufschwankung. Gesonderte aux. und Mic.-Anschlüsse zur Kontrolle des Aufnahmeneiveaus. Einziehbarer Andruckrolle für bequeme Bänderinlage. Doppelte VU-Meter für exakte Aufnahmeregelung. Besondere Knöpfe für Aufnahme auf linken und rechten Kanälen. Bandvorspannung mit äusserst hoher Frequenz. Automatischer und verriegelbarer unmittelbarer Stop. Erschütterungsfreier Motor. Vorverstärker zur Verhinderung von Geräusch und Verzerrung. Schneller Vor- und Rücklauf (370 mm in 100 Sek.).  
**Zubehör:** 18 cm Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, Spulenkappe, Staubkappe, Rutschverhütungsfilm, Riemenscheibe, "SLH"-Vorfühband.

**TC-630D**

**3 Köpfe, 3 Geschwindigkeiten, Tonband-Anlage von vollendeter Form.**

3 Köpfe: Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Komplette Stereo-Anlage... Mikrofon aux-1, aux-2 und aux-3. 4 Spuren, 2 Kanäle, Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Frequenzbereich... 20-22.000 Hz bei 19 cm/sek. Präzisions "solid-state"-Kreise, 160 kHz. Vormagnetisierungsfrequenz, Echo-Effekt und "sound-on-sound"-Aufnahme. 2 VU-Meter, Rauschabblendung, Bandreiner. Zählwerk mit Knopf für O-Stellung. Gleitwiderstände zur Tonvolumen-Kontrolle und Aufnahmeknopf für jeden Kanal. Automatische Bandabschaltung und Pausenschalter. Einfach umstellbar auf verschiedene Frequenzen und Spannungen. Horizontal und vertikal einsetzbar. Nussbaumgehäuse.  
**Zubehör:** SONY 18 cm Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Lichtnetzschur, Spulenkappe, Staubkappe.

**TC-266**

**Die schönste Musik nun in Ihrem Bereich.**

**Zuverlässiges Stereo-Tonbandgerät.**

Automatische Bandabschaltung bei Vorlauf, Rücklauf und Wiedergabe, wenn das Band abgelaufen ist oder reißt. Servo-gesteuerter Bandtransport für "flutter"- und erschütterungsfreies Funktionieren. Eingebauter Bandreiner, Horizontal und vertikal einsetzbar. Schneller Vor- und Rücklauf. Vorverstärker für Rauschabblendung. Nussbaumgehäuse. Gesonderter Aufnahmekopf für linken und rechten Kanal. 2 VU-Meter für Aufnahme. Vierstelliges Bandzählwerk. Arretierbarer Bandstop-Schalter. Rec/PB-Verbindung. 4 Spuren, 2 Kanäle Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe.  
**Zubehör:** 18 cm Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Spulenkappe, Staubkappe, Rutschverhütungsfilm, Riemenscheibe.

STEREO-TONBANDGERÄTE



**TC-252D**  
**Einzigartiger Genuss mit rauschfreien Aufnahmen für Stereo.**  
**Preisgünstiges 4-spuriges Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe in Stereo und Mono.**

4 Spuren, 2 Kanäle Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Vollständig mit Silizium-Transistoren ausgestatteter, zuverlässiger Vorverstärker für Rauschabblendung. Motor mit ruhigem, erschütterungsfreiem Lauf. Vertikal und horizontal einsetzbar. Automatische Bandendabschaltung. Bandreiner.

**Zubehör:** 18 cm SONY-Spule R-7A, Spulenkappe, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Riemenscheibe.



**TC-155**  
**Preiswerter Bandspieler hoher Qualität. Neues, zuverlässiges Tonbandgerät.**

4 Spuren, 2 Kanäle Stereo/Mono-Wiedergabe. Verwendbar mit jedem Verstärker. Vertikal und horizontal betriebsfähig. 3 Geschwindigkeiten. Spulenkapazität 18 cm. Bandreiner, Kompaktmechanismus. Automatische Abschaltung. Stereo-Kopfhöreranschluß. Arretierbarer und automatischer Pausenschalter. Lichtnetz-Voltzahlwähler. Vierstelliges Bandzählwerk.

**Zubehör:** 18 cm Leerspule, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, Spulenkappe, Riemenscheibe (50 und 60 Hz).

**TC-630**



**Drei Köpfe, drei Geschwindigkeiten, professionelles Tonbandgerät.**  
 Eingebauter Stereoverstärker. Funktioniert unabhängig als Bandaufnahmeanlage, Verstärker und Tonbandgerät. 3 Köpfe: Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Komplette Stereo-Anlage mit Eingängen für Mikrophon, Plattenspieler, Radio und "auxiliary". Ausgangsleistung 40 Watt (20 Watt je Kanal). Vormagnetisierung mit 160 kHz. Echo und "sound-on-sound"-Aufnahme. 2 VU-Meter, Rauschabblendung. Bandreiner. Bandzählwerk mit Knopf für 0-Stellung. Volumenkontrolle und Aufnahmeknopf für jeden Kanal. Automatische Bandendabschaltung und Pausenschalter. 2 angepasste Lautsprecher. Anschlüsse für externe Lautsprecher mit Wahlschalter. 2 Kopfhöreranschlüsse. Mithören auf einem oder mehreren Tonniveaus. Lässt sich auf verschiedene elektrische Spannungen anschließen. Vertikal und horizontal einsetzbar.  
**Zubehör:** Mikrophon F-26, SONY vorab aufgenommenes 12 cm Band, SONY-Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, Spulenkappe.



**TC-540**  
**Sensationelle Wiedergabe mit "Quadradiäl"-Tonsystem.**

"Quadradiäl": zwei Kanäle, 4 Lautsprecher-System. "Solid-state"-Kreise. Unabhängige Regelung der niedrigen und hohen Töne. Wiedergabevolumen über Lautsprecher regelbar. "Sound-on-sound"-Aufnahme. Vertikal und horizontal einsetzbar. Nebengeräusch-Ausblendung. Drei Geschwindigkeiten, vier Spuren, Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe.

**Zubehör:** 2 Mikrophone F-86, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, 2 Spulenkappen, Riemenscheibe, Lichtnetz, Kopfreiniger, Kiebband PS-z, Vorführband, Maschinenöl OL-1K.



**TC-330**  
Eine phantastische Stereo-Kontrolleinheit,  
Kassettenrecorder mit Normaltonband kombiniert.

Ein ungewöhnliches SONY-Erzeugnis, das in all seinen Eigenschaften den neuesten Stand der berühmten Tonbandgerätekunst von SONY demonstriert. Einige techn. Details: Gesamt-Verstärkerleistung 15 Watt,  $2 \times 5$  Watt sinus, 2 hervorragende Lautsprecherboxen, getrennte Aussteuerung für Höhen und Bässe, getrennte Aussteuerungsinstrumente, getrennte Aufnahme- und Wiedergabe-Regler, leichtes Überspielen von Band auf Kassette und umgekehrt, eingebautes Bandrauschfilter, drei Bandgeschwindigkeiten 19/9,5/4,8 cm/sek, Frequenzgang-Band 30-18000 Hz bei 19 cm, Frequenzgang-Kassette 50-10000 Hz, max. Spulendurchmesser 18 cm. Reservefach für Kassetten.



**TC-230**  
Neue kompakte Koffer-Musikanlage.

3 Geschwindigkeiten, Vierspurige Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Zuverlässiger Stereo-Verstärker. Aufnahme über Mikrofon, Tonbandgerät, Radio und Plattenspieler. Optimal passende Lautsprecher. Schalter links, rechts und Stereo für Stereo oder vierspurige Mono-Aufnahme. Doppelte VU-Meter. Schalter für automatische Bandendabschaltung. Kontinuierliche Tonkontrolle, Rauschabblender, Bandzahlwerk mit Ziffern. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. Pausetaste, usw.

**Zubehör:** 2 Mikrophone (F-45), Leerspule (R-7A), Verbindungskabel (RK-74), Kopfreinigungsband, Riemenscheibe, vorher aufgenommenes Vorführband (12,5 cm).



**TC-230W**  
Neue kompakte Stereo-Musik-Anlage in schönem Nussbaum-Gehäuse.

Vierspuriges Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe-System. Zuverlässiges Stereo-Vorverstärker. Aufnahme über Mikrofon, Bandgerät, Radio und Plattenspieler. Schalter links, rechts und Stereo für Stereo oder vierspurige Mono-Aufnahme. 3 Geschwindigkeiten. Doppelte VU Meter. Automatische Bandabschaltung. Kontinuierliche Tonregelung. Rauschabblender, Bandzahlwerk. Anschluss für Stereo-Kopfhörer. Lautsprecherschalter, usw.

**Zubehör:** 2 Mikrophone F-45, Leerspule R-7A, Verbindungskabel RK-74, Kopfreinigungsband, Riemenscheibe, vorher aufgenommenes Vorführband (12,5 cm).



**TC-252**  
"Stereo für alle". Komplettes 4-spuriges Stereo-Tonbandgerät.

"All silicon transistor ITL/OTL-circuits". Vierspurige Stereo/Mono-Aufnahme und Wiedergabe. Vertikaler und horizontaler Betrieb. Einfache "sound-on-sound"-Aufnahme mit rechtem auf linkem Kanal oder umgekehrt. Lautsprecherschalter für An/Aus und Mithören. Lautsprecheranlage. "High-Fidelity"-Deckel-Lautsprecher. 3 Geschwindigkeiten. Doppelte VU-Meter. Automatische Bandendabschaltung. Pausetaste. Einfach anzuschließen an Lichtnetz, 50 Hz oder 60 Hz, mit Frequenzwähler und abnehmbarer Spindelmulde.

**Zubehör:** Mikrophon F-25, SONY-Spule R-7A, Spulenkappe, Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger, SONY-Vorführband.

MONO-TONBANDGERÄTE



**TC-800B**  
**Servo-gesteuertes Tonband-Koffergerät mit eingebautem SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon. 4 Bandgeschwindigkeiten.**

Eingebautes empfindliches SONY "Elektret-Kondensator"-Mikrofon. 4 Bandgeschwindigkeiten. Servo-gesteuerter Motor. Mischt mittels eingebauten und gesonderten Mikrofons oder (Hilfs-)Eingängen. Aufnahmeniveaueinstellung für Musik oder Gespräch, auch mit der Hand zu regeln. An/Aus-Schalter zur Bandgeschwindigkeits-Regulierung. Messgerät für Spannungskontrolle. Bandzählwerk. Möglichkeit zum Mithören über Lautsprecher während der Aufnahme.

**Zubehör:** Mikrofon F-26S, Spule R-5A, Ohrhörer ME-20A, Verbindungskabel RK-69, Batterie, Vorführband, Lichtnetzkaabel, Kopfreinigungsband.



**TC-106 (Die gleiche Ausführung wie TC-108).**

Nehmen Sie dieses vielseitige kompakte Tonbandgerät in Ihren Familienkreis auf. Kräftige Ausgangsleistung (8 Watt). 3 Bandgeschwindigkeiten, lange Aufnahmezeit, bis 6 Stunden auf 18 cm Band bei 4,75 cm/Sek. Automatische Aufnahmeniveauregulierung (auch mit der Hand zu regeln). Zuverlässige ITL/OTL-Kreise. Automatische Bandendabschaltung. Bandzählwerk. Holzgehäuse. 2-spurige Mono-Aufnahme und Wiedergabe.

**Zubehör:** Mikrofon F-25, Vorführband, Leerspule (12,5 cm) R-5A, Verbindungskabel RK-69, Kopfreinigungsband, Riemenscheibe.



**TC-222**  
**Garantiert zuverlässige Aufnahme und Wiedergabe.**

Servo-gesteuerter Motor. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmeniveauregulierung. Einsatzfähig auf Lichtnetz und Batterien. 2 Spuren, 2 Geschwindigkeiten. Mikrofon mit Start/Stop-Schalter für Abstandsbedienung. Kontinuierliche Tonregelung. Möglichkeiten zum Mithören über Lautsprecher. Federleichter Ausschalter. Bandzähler mit Ziffern. **Zubehör:** Mikrofon F-25S, Vorführband, Leerspule (12,5 cm), Verbindungskabel RK-69, Kopfreinigungsband. Super-Batterien, Lichtnetzkaabel. **TC-222L**

**Für Studium und Unterhaltung. Mit empfindlichem Kopfhörer.** Vielseitiges Tonbandgerät mit Möglichkeiten für Sprachstudien. Ebenfalls einsatzfähig für normale Zwecke.

**Zubehör:** Vorführband, Leerspule R-5A, Verbindungskabel RK-69, Kopfreinigungsband, SONY Superbatterien UM-1, Lichtnetzkaabel DK-16, Taschen für Kopfhörer, Kopfhörer HS-23A.



**TC-210**  
**Qualitätston. Einfache Bedienung. Tragbar. Neues, vielseitiges, zuverlässiges Tonbandgerät.**

Aufnahmeniveauregulierung. "All transistor circuit". Verwendbar mit gewöhnlicher und aufladbarer Batterie. 2 Spuren, 2 Bandgeschwindigkeiten. Mikrofon mit Start/Stop-Schalter zur Fernbedienung. Kontinuierliche Tonregelung bei Wiedergabe. Möglichkeit zum Mithören bei Aufnahme.

**Zubehör:** Mikrofon F-25S, Vorführband, Leerspule, Kopfreinigungsband, Superbatterien, Lichtnetzkaabel DK-16.



## KASSETTEN-TONBANDGERÄTE STEREO



**TC-180**  
Neues Kassetten-Tonbandgerät für Unterricht mit Bild und Ton. Kompakt und doch kräftig. Ausgangsleistung 5 Watt.

Lautsprecheranlage für Unterricht und Vorführung. "SONY-O-MATIC"-automatische Aufnahmehöhenregulierung oder Aufnahmeregulierung mit der Hand. 2 Mikrofonanschlüsse für gleichzeitige Mischung von 2 Tönen. Dreistelliger Bandzähler mit Knopf für 0-Stellung. Mithören über Lautsprecher und Volumenregler mit 2 Schaltstellungen. Bandend-Signal sowohl bei Aufnahme als Wiedergabe, bei Verwendung der SONY "Auto-Sensor"-Kassette.

**Zubehör:** Mikrofon F-25, Verbindungskabel RK-69, Vorführband CD-151, Ohrhörer ME-20, Kopfreiniger, Staubkappe, Adapter PC-1.



**TC-160 wie TC-180**

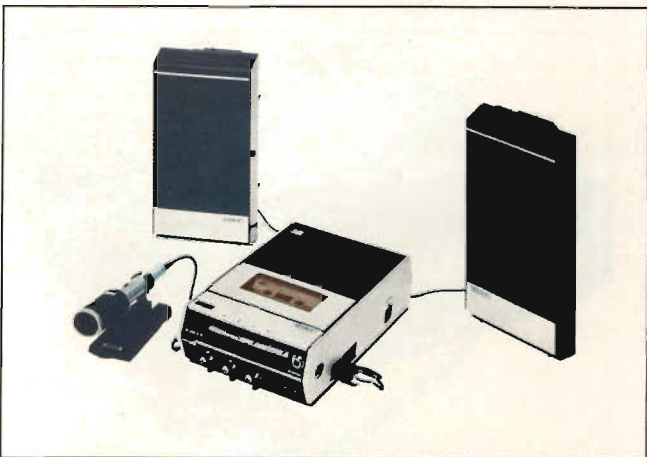
Doppelbandantrieb. "Limiter circuit". Gleitwiderstände für Volumenregelung.



**TC-130**  
Komplettes Stereo-Kassettengerät. Neuer Genuss in einem Haus voller Stereo-Musik.

4 Spuren Stereo und 2 Spuren Mono-Aufnahme und Wiedergabe. "All silicon" Transistor-Verstärker. Ausgangsleistung 15 Watt. "SONY-O-MATIC"-Aufnahme. Grösste Frequenzreaktion, dank der ITL- und OTL-Kreise. Rauschabblendung. Harmonischer Stereo-Ton. 16 cm extra Lautsprecher. Anschlüsse für Mikrofoneingang. Kanalausgang, extra Lautsprecher und Hilfeingang. Holzgehäuse.

**Zubehör:** SONY "one point" Stereo-Mikrofon F-99, extra Lautsprecher, Verbindungskabel RK-74, Vorführkassette.



**TC-124CS**  
Vielseitig im Einsatz und vielseitige Freude. SONY Stereo Kassetten-Tonbandgerät.

Kassettengerät für 4-spurige Stereo, 2-spurige Mono-Aufnahme und Wiedergabe. "SONY-O-MATIC"-System regelt das Aufnahmehöhen. Empfindliches Stereo-Mikrofon mit An/Aus-Knopf für Abstandsbedienung. 4 Verwendungsmöglichkeiten: mit gesonderten Taschenlampenbatterien, SONY-Akku, Auto- oder Boot-Batterie und Lichtnetzanschluss. Eingebauter ovaler Lautsprecher plus 2 extra Lautsprecher.

**Zubehör:** Mikrofon F-99S, 2 Lautsprecher SS-12, Kopfhörer ME-20, Vorführkassette, Lichtnetz kabel DK-17, Verbindungskabel RK-50, Tragetasche, Trageriemen, Mikrofonetui, Batterien.



**TC-127**  
**SONY Stereo Kassetten-Tonbandgerät.**  
 Eine neue Ära des Stereo-Tones.

4 Spuren Stereo, 2 Spuren Mono-Aufnahme und Wiedergabe.  
 "Limiter"-Kreis (An/Aus) zur Regelung des Eingangsniveaus für Aufnahme ohne Verzerrung. Gleitwiderstände für Volumenkontrolle auf jedem Kanal. Doppelte VU-Meter. Dreistelliges Bandzählwerk mit Knopf für 0-Einstellung. Kopfhöreranschluss (8 Ohm). Einkabelverbindung für Aufnahme und Wiedergabe. Gehäuse im Holzmotiv.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.



**TC-122**  
 Ergänzung zu Ihrer Stereo-Anlage. Stereo Kassetten-Tonbandgerät.

4-spurige Stereo- und 2-spurige Mono-Aufnahme und Wiedergabe.  
 Kassette gemäss international standardisiertem Modell.  
 "SONY-O-MATIC"-Volumenregelung. Signalleuchte bezeichnet den Bandlauf. Zuverlässiger Verstärker für geringe Verzerrung und rauschfreie Wiedergabe. "All-silicon" Transistor-Kreise. Kopfhörer-Anschluss (8 Ohm). Stereo-Aussteuerungs-Instrument.

**Zubehör:** Verbindungskabel RK-74, Kopfreiniger.

**KASSETTEN-TONBANDGERÄTE MONO**



**TC-120**  
**Neues Kassetten-Tonbandgerät für unterwegs.**  
 Es enthält das SONY "Elektret-Kondensator" Mikrofon, das eingebaut ist und daher Anschluss eines gesonderten Mikrofons unnötig macht. Funktioniert gemäss dem SONY-O-MATIC-System und umfasst ein einzigartiges Bandensignal. 1.5 Watt Ausgangsleistung.  
**Zubehör:** Vorführcassette, Verbindungskabel RK-69, Lichtnetz kabel, Kopfhörer ME-20, Batterien, Tragetasche, Kopfreiniger, Abstandsbedienung RM-15, Kurzschlusskontaktstöpsel SP-100.



**TC-80 Revolution der Tonbandtechnik!**  
 Eingebautes SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon, daher einfache Aufnahme ohne extra Mikrofon. "SONY-O-MATIC" Lichtnetz, Taschenlampenbatterien.  
 Akku, 6V Auto/Boot-Batterie. Bandensignal.  
 Möglichkeit zum Mithören während der Aufnahme.  
 Kontinuierliche Tonregelung. Zweispurige Aufnahme und Wiedergabe in Mono.  
**Zubehör:** Vorführcassette, Verbindungskabel RK-69, Lichtnetzschnur, magnetischer Ohrhörer ME-20, Batterien, Tragetasche, Kopfreiniger, Abstandsbedienung RM-15, Löschknopf SP-100.



**TC-110**  
**Vielseitiges Kassetten-Bandgerät mit eingebautem SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon.**

"Elektret Kondensator"-Mikrofon: kompakt, empfindlich, dauerhaft und stabil. Automatisches Bandensignal, Vollautomatische Aufnahme-niveauregelung. Ausgangsleistung 1 Watt. Volle Tonqualität. 2-spurige Aufnahme und Wiedergabe. Tonregelung. Möglichkeit zum Mithören über Ohrhörer.

**Zubehör:** Abstandsbedienung RM-15, Ohrhörer ME-20, Verbindungskabel RK-69, Vorführcassette, Lichtnetz kabel, Batterien, Tragetasche, Schulterriemen.



**TC-77**  
**Schön ausgeführtes praktisches Kassettengerät.**  
 Eingebautes SONY "Elektret Kondensator"-Mikrofon. Praktische Knöpfe für schnellen Vor- und Rücklauf. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmesystem (vollautomatische Aufnahmeneiveauregelung). Funktioniert auf Lichtnetz, Taschenlampenbatterien, Aufladebatterie oder 12 V Auto/Boot-Batterie. Regelung der hohen und tiefen Töne.  
**Zubehör:** Lichtnetz-kabel, Ohrhörer ME-20, Batterien, Vorführband, Tragetasche, Kopfreiniger, Kurzschlusskontaktstüpsel SP-100, Abstandsbedienung RM-15, Verbindungskabel RK-69.



**TC-75**  
**Neues kompaktes SONY Kassetten-Tonbandgerät.**

Modernes Kassettenbandsystem. Einfache Bandeinlage. Spielzeit 1 bis 1½ Stunde. Vollautomatische Aufnahmeneiveauregelung. Ausgedehnter Frequenzbereich. Reiche Ausgangsleistung - 1 Watt - über ovalem dynamischem Lautsprecher. Zuverlässiger Silizium Transistor-Kreis. Kontinuierliche Tonregelung bei Wiedergabe. Mithören über Ohrhörer. Mikrofon für Abstandsbedienung. 2 Spuren Mono.



**TC-40**  
**Handliches, kompaktes Kassetten-Tonbandgerät mit Stabilisator-Mechanismus für unterwegs.**  
 Klein und leicht. Empfindliches, eingebautes "Elektret Kondensator"-Mikrofon. "SONY-O-MATIC"-automatische Aufnahmeneiveauregelung. Funktioniert mit Batterien, Aufladebatterien, Auto/Boot-Batterie und Lichtnetz. 400 mW Ausgangsleistung mit 66 mm Lautsprecher.  
**Zubehör:** Start/Stop-Knopf STP-2, Stecker für Löschen SP-100, Ohrhörer ME-21, 4 Batterien, Vorführband, Kopfreiniger, Tragetasche.



**TC-18**  
**SONY Kompaktkassette.**  
 Zuverlässiger Apparat für Aufnahme und Wiedergabe. Tragbar und handlich. Leichtgewicht und mit Handgriff versehen. Schalter für Abstandsbedienung am empfindlichen Mikrofon. Betriebsfähig mit internationalen Standard-Kassetten C-60, C-90 und C-120. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmeneiveauregelung.  
**Zubehör:** Dynamisches Mikrofon F-11, Ohrhörer, Lichtnetzschnur, Kassette C-60, Tragetasche, Mikrofontäschchen.



**TC-60**  
**Neues kompaktes Kassetten-Bandgerät. Ueberall verwendbar.**

Funktioniert auf Wechsel- und Gleichstrom. "SONY-O-MATIC"-vollautomatische Aufnahmeneiveauregelung. Praktische Knöpfe für schnellen Vor- und Rücklauf. Mikrofon mit Schalter für Abstandsbedienung. Anschluss für Mithören mit Ohrhörer.

**Zubehör:** SONY Kompaktkassette C-30, Batterie, magnetischer Ohrhörer, Mikrofon F-10S, Lichtnetz-kabel, Requisitentasche, Tragetasche, Schulterriemen, Tragebügel.



**TC-12**  
**SONY Kompaktkassette für jedermann und überall.**

Vortrefflich für Aufnahme und Wiedergabe. Tragbar und leicht zu bedienen. Funktioniert auf 6 V Gleichstrombatterien und Lichtnetz. Abstandsbedienungsknopf am empfindlichen Mikrofon ermöglicht tadellose Aufnahme im rechten Moment. Ihre auf Band gesprochenen Briefe an Freunde und Familie können Sie in aller Herren Länder versenden. "SONY-O-MATIC"-Aufnahmeneiveauregelung.

**Zubehör:** Dynamisches Mikrofon F-11, Kassette C-60, Batterien, Ohrhörer, Tragetasche, Handgriff.

KOMBINATION VON KASSETTEN, TONBANDGERÄTE UND RADIO.



**CF-500**  
Die ideale Musikanlage. Kombination von Stereo Kassetten-Tonbandgerät und UKW-Stereo/UKW-MW-Radio.

Manuell regelbare Aufnahme. Stereo VU-Meter für Aufnahme-niveau. Volumenregelung für Mithören in zwei Phasen. Aufnahmen über Mikrofon, Plattenspieler oder Tonband-Bandgerät. Stereo UKW-Empfang. Extra UKW und MW-Antenne. Stereo-Kopfhörerstecker (8 Ohm) für Mithören.

**Zubehör:** 2 Mikrofone F-10, Band C-30.



**CF-610 und CF-620**  
Volltransistorisiertes Kassettengerät, komplett mit 2 Lautsprechern und Radioteil. Klarer Empfang. Feld-Effekt-Transistor im UKW-Teil gewährleistet hohe Empfindlichkeit. Automatische Stereo/Mono-Schaltung oder Handbedienung. Volumenregelung, während der Aufnahme anzupassen. "SONY-O-MATIC"-automatische Aufnahme-niveauregelung.

**CF-610:** Gehäuse aus schwarzem Imitationsleder; solides, tragbares Modell mit Deckellautsprechern.  
**CF-620:** Holzgehäuse in ansprechender Ausführung mit 2 Lautsprechern.

**Zubehör:** Mikrofone F-25, Kassette C-60.



**F-610** Die gleiche Ausführung wie CF-620.



**CFM-8000W**  
UKW/MW Radio und Kassettengerät. Das SONY "Duett"

Bequeme Bedienung. Klarer, tadelloser UKW-Empfang. Qualitäts-Empfang. Wiedergabe über kräftigen Lautsprecher (10 cm Ø). Wechsel- und Gleichstrom (Taschenlampenbatterien und Lichtnetz).

**Zubehör:** Abstandsbedienung RM-15, Ohrhörer ME-20A, Vorführekassette, Kopfreiniger, Löscherstecker SP-100, Tragetasche, Requisitentasche.



**CF-300**  
**SONY's neues Kassettengerät und UKW/MW-Radio.**  
CF-300 ist die Kombination eines handlichen Kassetten-Tonbandgeräts und eines empfangsstarke UKW/MW-Radios. Immer sofort einsatzfähig. Mühelose Bedienung! Eingebautes "Elektret-Kondensator-Mikrofon", das "live" Töne naturgetreu aufnimmt. Probieren Sie den Apparat mal aus. Sie sind fast verpflichtet, ihn sich selbst zum Geschenk zu machen.  
**Zubehör:** Kassette C-60, Ohrhörer ME-20, Lichtnetz-kabel DK-17, Löscherstecker SP-100 Tragetasche.



**CF-200**  
Kombination Kassettengerät und UKW/MW-Radio. Ein fabelhaftes Paar.

Funktioniert auf Batterien und Lichtnetz. Automatische "SONY-O-MATIC"-Aufnahme; Vertikales Modell. Klangregler.

**Zubehör:** Kassette C-30, Ohrhörer, Mikrofon F-10S, Netzkabel.



**CF-100**  
Kombination Kassettengerät und UKW/MW-Radio.  
Praktisch und vielseitig!

Batterien und Netz. Betriebsfähig in allen Lagen.

**Zubehör:** Kassette C-30, Ohrhörer, Mikrofon F-10S.



**TC-20**  
Musikalische Unterhaltung fürs Auto. Auto-Kassettengerät  
mit dem exklusiven "SONY INSTALOAD"-System.  
Das neue Einlegesystem im Handumdrehen. Kräftiger 6 Watt-Ausgang  
je Kanal. Kassette. Leicht im Auto anzubringen. Signalleuchte  
(ein- und ausschalten des Stroms). Sehr kräftige Lautsprecher (SS-1).  
Zuverlässig. Drucktasten an der Vorderseite, für Wiedergabe, Vorlauf,  
Rücklauf und Auswurf. Knöpfe zur Volumen-, Ton- und Lautsprecherregelung.  
**Zubehör:** 2 Lautsprecher SS-1, Halterung, Sicherung, Kopfreiniger,  
Vorlaufkassette.



**TC-8W**  
Voller Ton im Mini-Gehäuse.  
Vollautomatisches 8-spuriges Stereo-Kassettengerät.  
Aufnahme und Wiedergabe mit 4 Stereo-Kanälen. "SONY-O-MATIC"-  
automatische Aufnahmeniveauregelung. Automatische Zufuhr und  
Abschaltung. Durch Einlage der Kassette spielt der Apparat und schaltet bei Ende  
jedes Kanals ab. Kanaleingang, Kanalausgang und Kopfhöreranschlüsse.  
Kanaldindikator. Kompakt und Leichtgewicht. In Holzgehäuse.  
**Verwendbares Zubehör:** Mikrofon F-98, F-25, F-26, ECM-198,  
Mikrofonmischer MX-600M, Stereo Kopfhörer DR-4A, DR-5A,  
Hörer-Adapter TP-4S.

	TC-860-2	TC-860	TC-366-4	TC-051	TC-850-2	TC-866D
Signal/Rausch- verhältnis	Stun > 54 dB SLH > 57 dB	Stun > 53 dB SLH > 56 dB	Stun > 52 dB SLH > 55 dB	Stun > 54 dB SLH > 56 dB	Stun > 54 dB SLH > 57 dB	Stun > 53 dB SLH > 56 dB
Führer und www	0,03% 38 cm/s 0,04% 19 cm/s 0,08% 9,5 cm/s	0,06% 19 cm/s 0,1% 9,5 cm/s 0,2% 4,8 cm/s	0,09% 19 cm/s 0,12% 9,5 cm/s	0,04% 18 cm/s 0,08% 9,5 cm/s	0,03% 38 cm/s 0,04% 19 cm/s 0,08% 9,5 cm/s	0,09% 19 cm/s 0,15% 9,5 cm/s
Eingänge						
Mikrofon	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,19 mV)
Phono						
Aufnahme/ Kopfhöreranschl.	-40 dB 10K Ohms	-40 dB 10K Ohms	-40 dB 10K Ohms	-40 dB 10K Ohms	-40 dB 10K Ohms	-40 dB 10K Ohms
Empfänger						
Ausgänge						
Extra Klinkebox	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)	-22 dB (0,06 V)
Kanalausgang	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)
Kopfhörer	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms (2)	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Aufnahme/ Wiedergabe Anschlüsse	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)
Abmessungen	448x501x254,5 mm	448x501x254,5 mm	431x477x244 mm	427x457x243 mm	448x501x254,5 mm	436x204x423 mm
Gewicht	28 kg	28 kg	12,8 kg	20,2 kg	28 kg	20 kg

	TC-860-2	TC-651	TC-366-4	TC-880	TC-666D
Aufnahmesystem	2-Stereo, Mono Auto-T.R.	4-Stereo, Mono	4-Stereo, Mono 4-Kanäle	4-Stereo, Mono	4-Stereo, Mono
Köpfe	4	4	3	4	4
Spannung	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz
Wechselstrom	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 125, 220, 240 V 50/60 Hz
Stromverbrauch	110 W	75 W	40 W	80 W	140 W
Stoßen	26,5 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm
Bandgeschwin- digkeit					
4,8 cm/sec	X	X	X	X	X
9,5 cm/sec	X	X	X	X	X
19 cm/sec	X	X	X	X	X
38 cm/sec	X	X	X	X	X
Melody					
3 (basso)	3	3	3	3	3
Frequenz- bereich (Stand Band)	20-18.000 Hz	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-9.000 Hz	30-18.000 Hz
4,8 cm/sec	20-30.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz
9,5 cm/sec	40-15.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz
19 cm/sec	40-15.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz
38 cm/sec	20-30.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz
4,8 cm/sec	20-30.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz
9,5 cm/sec	40-15.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz
19 cm/sec	40-15.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz
38 cm/sec	20-30.000 Hz*	20-20.000 Hz*	30-17.000 Hz	30-10.000 Hz*	30-18.000 Hz

\* mit SLH Band

	TC 640	TC 640	TC 630 D	TC 346	TC 266	TC 262D	TC 158	TC 630	TC 540	TC 330	TC 330W	TC 322
	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-St. Aut. Playback	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono	4-Stereo Mono
Aufnahmestrom	3	3	3	3	2	2	1		2	2	2	2
Kopfe	3 (1 Roof)											
Spannung												
Wechselstrom	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz	100-230 V, 50/60 Hz
Stromverbrauch	60 W	45 W	30 W	20 W	20 W	22 W	25 W	65 W	65 W	60 W	60 W	45 W
Spulen (maximal)	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm	18 cm
<b>Bandgeschwindigkeit</b>												
4,8 cm/s/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9,6 cm/s/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18 cm/s/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kassette												
Motor	3	1 (free)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Erreichte Frequenzbereich (Band)</b>												
4,8 cm/s/sek.	30-4000 Hz	20-10000 Hz	30-8000 Hz	30-8000 Hz	30-7000 Hz	30-13000 Hz	30-10000 Hz	30-10000 Hz	40-4000 Hz	40-4000 Hz	40-4000 Hz	30-7000 Hz
9,6 cm/s/sek.	30-16000 Hz*	10-17000 Hz	30-17000 Hz	30-13000 Hz	40-13000 Hz	30-13000 Hz	30-13000 Hz	30-13000 Hz	40-12000 Hz	40-12000 Hz	40-12000 Hz	30-13000 Hz
18 cm/s/sek.	30-30000 Hz*	20-22000 Hz	30-20000 Hz	30-20000 Hz	40-17000 Hz	30-18000 Hz	30-18000 Hz	30-20000 Hz	40-18000 Hz	40-18000 Hz	40-18000 Hz	30-18000 Hz
	± 3 dB				± 3 dB	± 1 dB						

	2 × 15 W	2 × 5 W	2 × 4 W	2 × 4 W	2 × 4 W	2 × 4 W
Signal/Reichweite	> 60 dB	> 50 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB
Modulation	0,05% 15 cm/s 0,1% 15 cm/s 0,2% 4,8 cm/s	0,05% 15 cm/s 0,1% 15 cm/s 0,2% 4,8 cm/s	0,05% 15 cm/s 0,1% 15 cm/s 0,2% 4,8 cm/s	0,05% 15 cm/s 0,1% 15 cm/s 0,2% 4,8 cm/s	0,1% 15 cm/s 0,2% 4,8 cm/s 0,4% 4,8 cm/s	0,1% 15 cm/s 0,2% 4,8 cm/s 0,4% 4,8 cm/s
<b>Engelstärken</b>						
Mikrofon	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)
Phono	-53 dB (2 mV)	-40 dB 100 Ohms	-40 dB 100 Ohms	-40 dB 100 Ohms	-40 dB 100 Ohms	-40 dB 100 Ohms
Aufnahmehörsprecher	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB
Trichter	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)
<b>Ausgaben</b>						
Linienausgabe	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)
Kopfhörer	± 0 dB 100 Ohms	± 0 dB 100 Ohms	± 0 dB 100 Ohms	± 0 dB 100 Ohms	± 0 dB 100 Ohms	± 0 dB 100 Ohms
Wechselstrom	400 ± 100 mA	400 ± 100 mA	400 ± 100 mA	400 ± 100 mA	400 ± 100 mA	400 ± 100 mA
Adaptivspannung	300 ± 200 mA	300 ± 200 mA	300 ± 200 mA	300 ± 200 mA	300 ± 200 mA	300 ± 200 mA
Umsatz	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg	1,3 kg

	TC-382W	TC-805B	TC-106	TC-106	TC-222	TC-222L	TC-270	TC-330	TC-180	TC-166	TC-130	TC-143CS
Aufnahmestrom	4 Stereo/Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	4 Stereo	2 Mono	4 Stereo	4 Stereo, 2 Mono	
Kopfe	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2
Speicherung												
Gleichstrom	13 V			8 V								6 V
Wechselstrom	100, 110, 117, 120, 230, 240, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 230, 240, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 230, 240, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 230, 240, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 230, 240, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 230, 240, 240 V 50/60 Hz	100, 120, 220, 240, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 117, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	
Stromverbrauch	45 W	45 W	45 W	6 W	6 W	6 W	6 W	45 W	20 W	14 W	30 W	4 W
Speichen	18 cm	18 cm	18 cm	13 cm	13 cm		13 cm	18 cm				
Speicherbereich (Stand Still)												
9,8 cm/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9,5 cm/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19 cm/sek.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Kassette												
Motor	1 (Servo)	1 (Servo)	1 (Servo)	1 (Servo)	1 (Servo)	1 (Servo)	1	2	1	1	1	1
Freuquenzbereich (Stand Still)												
4,8 cm/sek.	30-13.000 Hz	30-13.000 Hz	50-8.000 Hz	50-8.000 Hz	100-7500 Hz	100-7500 Hz	100-7500 Hz	30-13.000 Hz	50-11.000 Hz	15-13.500 Hz mit C-60	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz
9,8 cm/sek.	30-13.000 Hz	30-13.000 Hz	40-13.000 Hz	40-13.000 Hz	100-7500 Hz	100-7500 Hz	100-7500 Hz	30-13.000 Hz	50-11.000 Hz	15-13.500 Hz mit C-60	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz

	TC-382W	TC-805B	TC-106	TC-106	TC-222	TC-222L	TC-270	TC-330	TC-180	TC-166	TC-130	TC-143CS
19 cm/sek.	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	40-18.000 Hz	40-18.000 Hz	100-7500 Hz	100-7500 Hz	100-7500 Hz	30-13.000 Hz	50-11.000 Hz	15-13.500 Hz mit C-60	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz
Ausgangleistung	3 x 4 W	1 W	17 W	1 W	1 W	1 W	1 W	2 x 5 W	5 W	4 Stereo	2 x 6 W	2 x 1 W
Signal-Rausch-Verhältnis	> 50 dB	> 48 dB	> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB	> 47 dB	Spül > 45 dB Spül > 50 dB	> 46 dB	> 49 dB	> 45 dB	> 45 dB
Rauschpegel und w/w	0,12%, 19 cm/sek. 0,28%, 4,8 cm/sek. 0,28%, 9,8 cm/sek.	0,11%, 19 cm/sek. 0,15%, 19 cm/sek.	0,15%, 19 cm/sek.	0,15%, 19 cm/sek.	0,15%, 19 cm/sek.	0,15%, 19 cm/sek.	0,15%, 19 cm/sek.	Spül 0,12% bis 0,28% 0,28% 4,8 cm/sek.	> 0,2%	> 0,10%	> 0,2%	> 0,38%
Empfangsbereich (Mikroton)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,2 mv)	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,04 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,2 mv)
Phono								-57 dB (1,1 mv)				
Aufnahmen (Mikroton) ohne Anschluss	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms
Empfänger												
Aux	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,08 V)	22 dB (0,06 V)	-72 dB (0,08 V)	-72 dB (0,04 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)
Ausgänge												
Kontaktsprung	4- dB (0,38 V)											
Kopfhörer	8 Ohms											
Aufnahmen (Mikroton) ohne Anschluss	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms	40 dB 10k Ohms
Monitor	408-246-590 mm	422-107-263 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm	409-175-200 mm
Gewicht	13,6 kg	5,4 kg	8,5 kg	4 kg	4 kg	4 kg	4 kg	19,5 kg	5 kg	8 kg	4,7 kg	2,7 kg

	TC-127	TC-122	TC-120	TC-80	TC-80A	TC-110	TC-77	TC-40	TC-80	TC-18	TC-12
Aufnahmesystem	4 Stereo, 2 Mono	4 Stereo, 2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono	2 Mono
Köpfe	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Speisung											
Grundstrom											
Microstrom	100, 115, 117, 120, 125, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 125, 240, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 230, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 120, 240 V 50/60 Hz	100, 110, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz	110, 120, 220, 240 V 50/60 Hz
Stromverbrauch	11 W	5 W	1 W Microstrom	1 W Microstrom	1 W Microstrom	1 W Microstrom	1 W Microstrom	1 W Microstrom	1 W Microstrom	1 W Microstrom	1 W Microstrom
Spektrum											
<b>Stimmrichtigkeit</b>											
4-8 cm/spek	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
10-3 cm/spek											
18 cm/spek											
Kassette	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120	C-80/C-80C-120
<b>Motor</b>	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
<b>Kassettebereich</b> (Stärke in dB)											
4-8 cm/spek	30-12.000 Hz	40-10.000 Hz	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz	50-10.000 Hz	150-8.000 Hz	200-5.000 Hz	200-1.000 Hz
9-3 cm/spek											

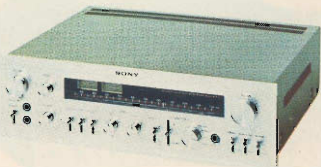
	TC-127	TC-122	TC-120	TC-80	TC-80A	TC-110	TC-77	TC-40	TC-80	TC-18	TC-12
19 cm/spek											
Ausgangsbereich											
> 48 dB	1,5 W	1 W	1 W	1 W	1 W	1 W	1,2 W	400 mV	500 mW	1 W	1 W
30 cm/spek	> 46 dB	> 46 dB	> 45 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 45 dB	> 45 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 33 dB
30 cm/spek	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%
Flatter und wow											
<b>Eingänge</b>											
Microton	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-72 dB (0,2 mV)	-80 dB	-70 dB (0,24 mV)	-75 dB (0,14 mV)
Phono											
AufnahmeWiedergabe	-40 dB	-33 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB	-40 dB
30 cm/spek	33 dB	40 dB	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB	33 dB
Box	-77 dB (0,035 mV)	-77 dB (0,035 mV)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-72 dB (0,06 V)	-10 dB	-36 dB (0,912 V)	-35 dB (0,017 V)
<b>Ausgänge</b>											
Extra Kanalvor											
Kanalvor	0 dB (0,775 V)	0 dB (0,775 V)									
Kopf	8 Ohms	8 Ohms									
AusgangsWiedergabe	1-10 Ohms	1-10 Ohms									
Monitor	400-9 V x 218 mm	300-7,8 x 227 mm	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Abmessungen	100-9 V x 218 mm	300-7,8 x 227 mm	258 x 62 x 182 mm	258 x 62 x 182 mm	140 x 60 x 237 mm	223 x 58 x 205 mm	50 x 178 x 111 mm	130 x 67 x 248 mm	154 x 90 x 273 mm	130 x 85 x 213 mm	130 x 85 x 213 mm
Gewicht	1,6 kg	2,8 kg	2,1 kg	2,1 kg	1,75 kg	2,3 kg	0,77 kg	0,77 kg	1,5 kg	1,8 kg	1,4 kg



TC2-W	TC2-W	Radio	CF-500	CF-420	CF-310	CFM-3000W	CF-300	CF-200	CF-100
Aufbaukategorie	8 Stufen nur Plastdeck	Aktiverbereich	FM 87,5-108 MHz 1 805 kHz	FM 87,5-108 MHz 1 805 kHz	FM 87,5-108 MHz 1 805 kHz	FM 87,5-108 MHz 1 805 kHz	FM 87,5-108 MHz 1 805 kHz	FM 87,5-108 MHz 1 805 kHz	FM 87,5-108 MHz 1 805 kHz
Code	2	Antenne	Antennenstab + Aufhängemast	Antennenstab + Aufhängemast	Antennenstab + Aufhängemast	Antennenstab + Aufhängemast	Antennenstab + Aufhängemast	Antennenstab + Aufhängemast	Antennenstab + Aufhängemast
Spannung		<b>Yonbereich</b>	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono
Wiederholungs- frequenz	100, 110, 117, 120, 130 30,60 Hz	Aufbaukategorie	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono	4 Stufen, 2 Mono
Stromverbrauch	10 W	Bereitschaftsw- stand	4,8 cm/s	4,8 cm/s	4,8 cm/s	4,8 cm/s	4,8 cm/s	4,8 cm/s	4,8 cm/s
Spann- bereich	10 W	Geräte	C: 60/C: 80/C: 120	C: 60/C: 80/C: 120	C: 60/C: 80/C: 120	C: 60/C: 80/C: 120	C: 60/C: 80/C: 120	C: 60/C: 80/C: 120	C: 60/C: 80/C: 120
<b>Band- schwelligkeit</b>		Frequenzbereich	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz	30-12.000 Hz
4,8 cm/s	X	Signal/Rausch- verhältnis	> 42 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB	> 46 dB
9,3 cm/s	X	Mittel- und Full- band	0,2%	0,27%	0,38%	0,38%	0,38%	0,38%	0,38%
12 cm/s	X	<b>Eingänge</b>	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV	0,2 mV
18 cm/s	8 TR	Stereo	X	X	X	X	X	X	X
Motor	1	Aux	X	X	X	X	X	X	X
<b>Frequenzbereich</b> (Bund- breite)		<b>Ausgänge</b>							
4,8 cm/s	50-10.000 Hz	Kanalabstimmung	X	X	X	X	X	X	X
9,3 cm/s	50-13.000 Hz	Kopfsteuer	X	X	X	X	X	X	X
18 cm/s		Monitor							
Ausgangsleistung	2 x 6 W	<b>Allgemein</b>							
Signal/Rausch- verhältnis	> 45 dB	Speisung	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz
Flatter aus- gang	< 0,3%	Umschaltzeit	28 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W
<b>Eingänge</b>		Wiederholungs- frequenz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz
4,8 cm/s	< 0,1%	Stromverbrauch	28 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W
9,3 cm/s	-75 dB (0,1 mV)	Aufnahme/Wieder- gabe Anschluss	392 x 296 x 183 mm	402 x 198 x 211 mm	420 x 218 x 298 mm	380 x 178 x 83 mm	387 x 62 x 217 mm	354 x 155 x 70 mm	203 x 154 x 96 mm
12 cm/s	16-40 dB	Ausgänge	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg
18 cm/s	-36 dB (0,046 V)	Kanalabstimmung	2	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)
Motor	X	Leistungsver- mögen	2	2	2	2	2	2	2
<b>Kanalabstimmung</b>		Aufnahme/Wieder- gabe Leistung	285 x 295 x 140 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm
4,8 cm/s	0 dB	Leistungsver- mögen	2	2	2	2	2	2	2
9,3 cm/s	0 dB	Gewicht	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
12 cm/s	0 dB	Kanalabstimmung	2	2	2	2	2	2	2
18 cm/s	103 x 73 x 40 mm	Aufnahme/Wieder- gabe Anschluss	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
Motor	3,2 kg	Ausgänge	2	2	2	2	2	2	2
<b>Gewicht</b>		Aufnahme/Wieder- gabe Leistung	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
4,8 cm/s	103 x 73 x 40 mm	Ausgänge	2	2	2	2	2	2	2
9,3 cm/s	6,7 kg	Gewicht	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
12 cm/s	6,7 kg	Ausgänge	2	2	2	2	2	2	2
18 cm/s	6,7 kg	Gewicht	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg

4,8 cm/s	50-10.000 Hz	Kanalabstimmung	X	X	X	X	X	X	X
9,3 cm/s	50-13.000 Hz	Kopfsteuer	X	X	X	X	X	X	X
18 cm/s		Monitor							
Ausgangsleistung	2 x 6 W	<b>Allgemein</b>							
Signal/Rausch- verhältnis	> 45 dB	Speisung	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz
Flatter aus- gang	< 0,3%	Umschaltzeit	28 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W
<b>Eingänge</b>		Wiederholungs- frequenz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 132, 270, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz	105, 120, 126, 240 V 50/60 Hz
4,8 cm/s	< 0,1%	Stromverbrauch	28 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W	2 x 6 W
9,3 cm/s	-75 dB (0,1 mV)	Aufnahme/Wieder- gabe Anschluss	392 x 296 x 183 mm	402 x 198 x 211 mm	420 x 218 x 298 mm	380 x 178 x 83 mm	387 x 62 x 217 mm	354 x 155 x 70 mm	203 x 154 x 96 mm
12 cm/s	16-40 dB	Ausgänge	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg	6,5 kg
18 cm/s	-36 dB (0,046 V)	Kanalabstimmung	2	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)	2 (16 cm)
Motor	X	Leistungsver- mögen	2	2	2	2	2	2	2
<b>Kanalabstimmung</b>		Aufnahme/Wieder- gabe Leistung	285 x 295 x 140 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm	385 x 218 x 159 mm
4,8 cm/s	0 dB	Leistungsver- mögen	2	2	2	2	2	2	2
9,3 cm/s	0 dB	Gewicht	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
12 cm/s	0 dB	Kanalabstimmung	2	2	2	2	2	2	2
18 cm/s	103 x 73 x 40 mm	Aufnahme/Wieder- gabe Anschluss	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
Motor	3,2 kg	Ausgänge	2	2	2	2	2	2	2
<b>Gewicht</b>		Aufnahme/Wieder- gabe Leistung	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
4,8 cm/s	103 x 73 x 40 mm	Ausgänge	2	2	2	2	2	2	2
9,3 cm/s	6,7 kg	Gewicht	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg
12 cm/s	6,7 kg	Ausgänge	2	2	2	2	2	2	2
18 cm/s	6,7 kg	Gewicht	2,4 kg	3 kg (2 x)	3 kg (2 x)	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg	2,4 kg

## EMPFÄNGER – VERSTÄRKER



**STR-6120**  
**Ein professioneller UKW-Stereo-Receiver der absoluten Spitzenklasse.**

Empfindlichkeit 1,8  $\mu$ V; Selektivität 100 dB. Gesamt-Verstärkerleistung 180 Watt, 2  $\times$  60 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Der Receiver ist mit einer Vielzahl von Bedienelementen in jeder Situation optimal zu betreiben. Bedienungskomfort: zwei Abstimminstrumente, Tiefen u. Höhenfilter, Klangregelung in 2 dB-Stufen regelbar, Rauschsperr, Wiedergabe-Schalter-Stereo seitenvorkehrt, Kanaltest für rechts und links, dies ist nur ein Teil der techn. Vorzüge. Bestückung: 72 Transistoren, 3 FETs, 36 Dioden. Ein Produkt japanischer Spitzenleistung. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



**STR-6060FW**  
**Ein Stereo-Receiver der gehobenen Mittelklasse.**

Empfangsbereich UKW und MW. Empfindlichkeit 1,8  $\mu$ V, Selektivität 65 dB. Gesamt-Verstärkerleistung 130 Watt, 2  $\times$  45 Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Die Hauptbedienelemente liegen unter einer Abdeckblende logisch angeordnet. Bedienungskomfort: Kombiniertes Abstimminstrument, Höhenfilter, Rauschsperr, Klangregelung – stufenlos, abschaltbare gehörhörliche Lautstärkenregelung. Dies ist nur ein Teil der techn. Vorzüge. Bestückung: 59 Transistoren, 3 FETs, 39 Dioden. Ein Gerät von techn. Perfektion. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



**STR-6055**

Eine interessante Neukonstruktion im SONY-Programm. Stereo-Receiver der oberen Mittelklasse. Empfangsbereich UKW und MW. Empfindlichkeit 1,8  $\mu$ V. Selektivität 80 dB. Gesamtverstärkerleistung 145 Watt.  $2 \times 40$  Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Erstaunlicher Bedienungskomfort in dieser Preisklasse, kombiniertes Abstimminstrument, getrennte Klangregelung für rechten und linken Kanal, Höhenfilter, Rauschsperrschalter, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkenregelung, Wiedergabeschalter – Stereo seitenverkehrt. Dies ist nur ein Auszug aus den Regelmöglichkeiten des Gerätes. Bestückung: 51 Transistoren, 5 FET's, 53 Dioden. Ein Bestseller seiner Klasse. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).

**STR-6045L**

**Ein neu entwickelter Receiver der Mittelklasse in perfekter Technik.** Empfangsbereich: UKW-MW-LW, Empfindlichkeit 2,2  $\mu$ V, Selektivität 80 dB. Gesamt-Verstärkerleistung 60 Watt,  $2 \times 20$  Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Hoher Bedienungskomfort: Lautsprecherwahlschalter, Höhenfilter, Vor- und Hinterbandkontrollschalter, abschaltbare gehörrichtige Lautstärkenregelung, um nur einige Vorzüge zu nennen. Bestückung: 44 Transistoren, 1 FET, 34 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).

**STR-6040**

**Ein bewährter Receiver zu günstigem Preis.**

Einige techn. Vorzüge: Gesamt-Verstärkerleistung 44 Watt,  $2 \times 15$  Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle, Klirrfaktor max. 0,5%, Frequenzgang 20-50000 Hz + 0/-30/B, Höhenfilter, gehörrichtige Lautstärkenregelung. Empfangsbereich UKW/MW, 36 UKW Empfindlichkeit 2  $\mu$ V, Anzeigeelement mit automatischer Stereoanzeige.

**HST-399**

**Kompakte, perfekt funktionierende Stereo-Kombination. Bequeme Bedienung. Mit Kassettengerät.**

Mit UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger, eingebautem Verstärker und Kassettengerät. "SONY-O-MATIC" automatische Aussteuerung des Aufnahmepegels. Volltransistorisierter integrierter Verstärker mit minimaler Verzerrung. Gehäuse in geschmackvoller Nussbaummaserung.

**HST-388**

**Achtspur-Kassetten-Rundfunkkombination.**

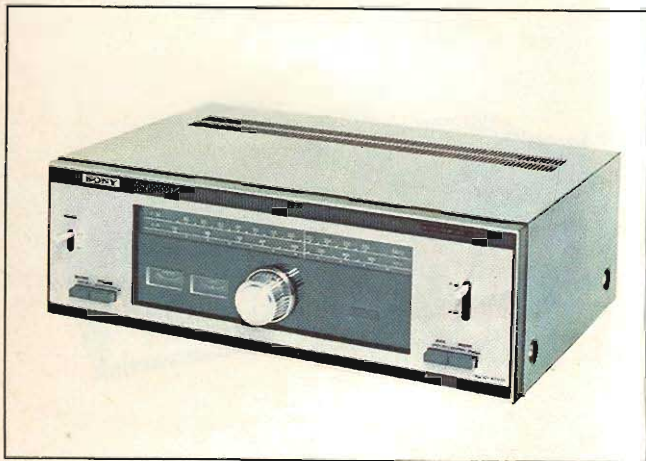
Mit UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger, integriertem Verstärker und achtspurigem Kassettenspieler.

## TUNER



**ST-5000FW**  
Das "non plus ultra" unter den UKW-Stereo-Empfängern.

Vollausnutzbare Empfindlichkeit von 1,5  $\mu$ V. Eingangsstufe mit FET's bestückt. Trennschärfe zwischen beiden Kanälen  $> 90$  dB. Zwischenfrequenz-Verstärkerstufe mit eingebauten Bandfiltern. Kontinuierlich regelbare Geräuschdämpfung, auch bei schwachem Eingangssignal. Dreistufige Geräusch-Ausgleichsschalter eliminiert Hintergrund und statische Geräusche. Alle Bauteile sind im Tuner getrennt abgeschirmt. Harmonische Verzerrung  $< 0,2\%$ . Frequenzgang 20–15000 Hz  $\pm 0,5$  dB. Bestückung: 43 Transistoren, 5 FET's, 34 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



**ST-5100**  
Ein Spitzenempfänger der oberen Mittelklasse.

Empfangsbereich UKW/MW. Empfindlichkeit 2,2  $\mu$ V. Selektivität 80 dB. Bedienungskomfort: Rauschsperrschaltung, AFC, Höhenfilter, zwei präzise Abstimminstrumente, variabler Tunerausgang. Harmonische Verzerrung max. 0,5%, eingebaute Keramikfilter in der ZF-Stufe. Senderskala in 0,5 MHz – Teilstriechen geeicht. Bestückung: 22 Transistoren, 6 FET's, 29 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



**ST-5600**  
Ein hochwertiger UKW/MW-Empfänger zu marktgerechtem Preis.

Empfindlichkeit 3  $\mu$ V. Selektivität 60 dB. Bedienungskomfort wie bei 7 Spitzengeräte: AFC, Höhenfilter, eingebaute drehbare Ferritantenne, präzises Abstimminstrument, variabler Tunerausgang, eingebaute Keramikfilter für hohe Trennschärfe, harmonische Verzerrung max. 0,7%. Serienmässig im Nussbaumholzgehäuse. Bestückung: 39 Transistoren, 1 FET, 18 Dioden.

ST-5600L: Die gleichen Merkmale wie ST-5600, jedoch mit LW-Empfang.



**ST-80F**  
Ein sehr kompaktes Gerät mit hervorragendem UKW-Stereo/UKW- MW-Empfang.

Filter in der UKW Zwischenfrequenz-Stufe für hohe Selektivität und Kanaltrennung. Grün beleuchtete Einstellskala. Stereo-Anzeigelampe. Minimale Störung und ausgezeichnete Tonqualität. UKW/MW-Schalter. Auto-Stereo/Mono-Schalter. AFC (Automatische Frequenz Kontrolle)-Schalter. Lieferausführung: schönes Nussbaumgehäuse mit Schalltafel.

## VERSTÄRKER


**TA-1120A**  
**Ein integrierter HiFi Stereo Verstärker an der Grenze der heutigen Audio-Gerätebautechnik.**

Gesamt-Verstärkerleistung 160 Watt,  $2 \times 50$  Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Klirrfaktor 0,1% bei Nennleistung. Frequenzgang 5-200000 Hz + 0/-2 dB. Endstufe in Quasi-Komplementär-symmetrischer Schaltung. Ein und Ausgang kondensatorlos. Klangreglung in 11 Stufen in 2 dB Teilung. Hoher Dämpfungsfaktor von 200. Schnellwahlsystem für alle ein und Ausgänge auf der Frontplatte. Vor- und Endverstärker auch getrennt zu betreiben für Mehrkanal-Anlagen. Die Bedienungselemente entsprechen den heutigen Studio-Anforderungen. Bestückung: 46 Transistoren, 23 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).


**TA-1144**  
**Integrierter HiFi Stereo Verstärker nach den neuesten Erkenntnissen auf dem Audiosektor konstruiert.**

Gesamt-Verstärkerleistung 150 Watt,  $2 \times 30$  Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Klirrfaktor 0,2% bei Nennleistung. Frequenzgang 15-300000 Hz + 0/-2 dB. Neuentwickelte, direkt gekoppelte Endverstärkerstufe ohne Ausgangskoppelkondensator. Klangreglung mit negativer Rückkopplung in 2 dB Stufen, getrennt für beide Kanäle. Höhen- und Tiefenfilter. Vor- und Hinterbandkontrollschalter. Ein Vollverstärker einzigartig in seiner Preisklasse. Bestückung 24 Transistoren, 7 Dioden. Wahlweise im Teakholzgehäuse (Mehrpreis).



**TA-1010**  
**Erstklassiger HiFi-Stereo-Verstärker in SEPP-OTL Schaltung.**  
 Gesamtverstärkerleistung 58 Watt,  $2 \times 15$  Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Klirrfaktor 0,5% bei Nennleistung. Frequenzgang 20-60000 Hz + 0/-3 dB. Lautsprecherwahlschalter. Höhenfilter. abschaltbare gehörliche Lautstärkenregelung. Ein Stereo Verstärker zu sehr günstigem Preis. Serienmässig im Nußbaum-Holzgehäuse. Bestückung: 20 Transistoren, 5 Dioden.

## STEREO-LEISTUNGSVERSTÄRKER



**TA-3200F**  
**Ein Stereo-Endverstärker mit einer phantastischen Leistung von 320 Watt.**  
 $2 \times 110$  Watt Sinus an 8 Ohm und Betrieb beider Kanäle. Eingebauter Leistungsbegrenzer in 3 Stufen  $2 \times 110 / 2 \times 50 / 2 \times 25$  Watt. Klirrfaktor 0,1% bei Nennleistung. 1M Verzerrung 0,03%. Frequenzgang 5-200000 Hz + 0/-2 dB. Dämpfungsfaktor > 170. Elektronisch abgesicherte Endstufe. Das Gerät ist besonders geeignet für Mehrkanalanlagen. Bestückung: 31 Transistoren, 41 Dioden.



**TA-3060**  
**Kompakter, volltransistorisierter Verstärker. Ideal für das Multi-Kanal-System.**

Schaltung mit direkter Kopplung gewährleistet hohe Ausgangsleistung und günstigen Dämpfungsfaktor bei Niederfrequenz. Dynamische Ausgangsleistung (IHF) 70 Watt und kontinuierliche RMS Ausgangsleistung 30 Watt. Niedrige 1M-Verzerrung bei sowohl hoher als niedriger Ausgangsleistung. Bandbreite 6 Hz - 35 kHz (IHF). Störungsfrei und zuverlässig durch Verwendung hitzebeständiger Silizium-Transistoren.

## STEREO VORVERSTÄRKER



**TA-2244**  
**SONY 4-Kanal QUADRADIAL Stereo-Vorverstärker.**

Neues System der Klangreproduktion durch Verwendung von 2 Lautsprechern vorn und 2 Lautsprechern rückseitig, so dass der Hörer ringsherum die Wirkung echter Konzertsaalmusik erzielt. Das Modell TA-2244 wurde speziell für das SONY 4-Kanal Quadradial-System entworfen. Dieses Modell hat 4 Ausgänge und 4 Eingänge und die Klangproduktion erfolgt sowohl vorn als auch rückseitig. Eine Besonderheit dieses Apparates ist die Verwendung der SONY "Delay unit"-Schaltung.



**TA-2240**  
**SONY 4-Kanal QUADRADIAL Stereo-Vorverstärker.**

Neues System der Klangreproduktion durch Verwendung von 2 Lautsprechern vorn und 2 rückseitig, so dass der Hörer die Wirkung echter Konzertsaalmusik erzielt. Das Modell TA-2240 wurde speziell für das SONY 4-Kanal QUADRADIAL Stereo-System entworfen. Dieser Apparat mit nur von hinten kommendem Klang lässt sich mit Ihrem eigenen Vorverstärker betreiben. Eine Besonderheit dieses Apparates ist die Verwendung der SONY "Delay unit"-Schaltung.



**TA-2000**  
**Siliziumtransistorisierter Stereo-Vorverstärker.**

Die neueste Errungenschaft auf diesem Gebiet. Entspricht den höchsten Anforderungen. Einsatz in Kombination mit dem UKW-Empfänger ST-5000FW, Verstärker TA-3200F, elektronische Frequenzweiche TA-4300 und dem 3-Weg-Lautsprechersystem SS-3300.

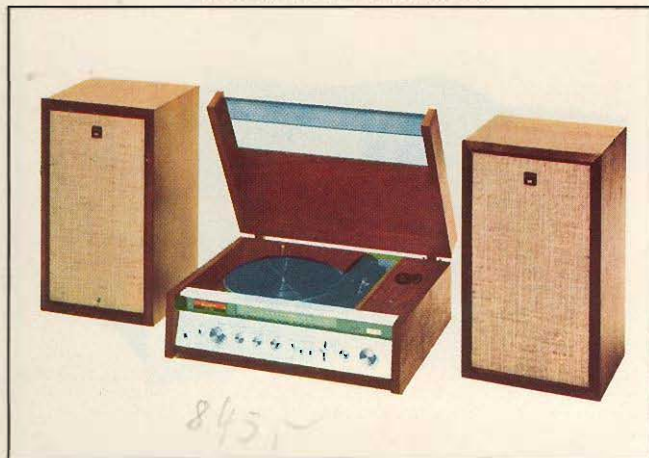
## ELEKTRONISCHE FREQUENZWEICHE



**TA-4300F**

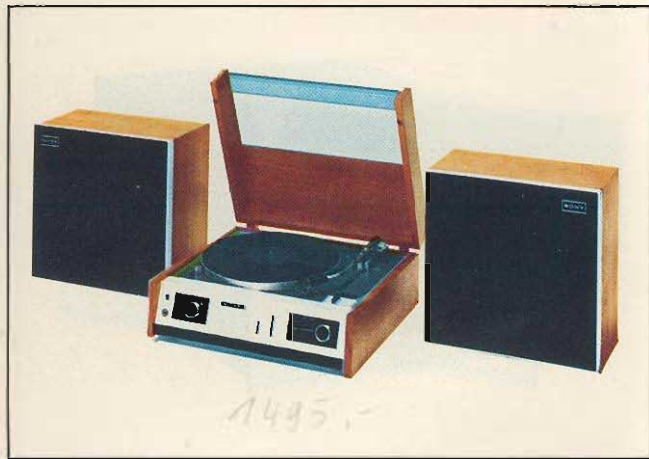
"Crossover"-Filter mit hoher Leistungskapazität. 24 Feldeffekt-Transistoren (FET's) für zuverlässige Wiedergabe. Einfache Kanaltrennung. Der ursprüngliche Frequenzbereich kann mit Kanalwählerschraube in 2 oder 3 Teile verteilt werden. Grosse Auswahl von "crossover"-Frequenzen. Moderne Basskontrolle. 6 einstellbare Ausgangsfrequenzen.

## KOMPAKTES STEREO-SYSTEM



**HP-580**  
Kraftvoller 66-Watt Hi-Fi-Ton. Luxus Stereo-Musikanlage mit UKW/ MW-Empfänger.

Hohe Selektivität. Feld-Effekt-Transistor und volltransistorisiertes Filter im MW-Empfänger für optimale Leistung. Maximal 66 Watt Ausgangsleistung durch den verzerrungsfreien Tonverstärker unter Verwendung eines Ganz-Silizium-Transistoren SEPP OTL Stromkreises. Plattenspieler, automatisch oder mit der Hand zu bedienen. Kompl. mit 2 3-Weg Bassreflex-Boxen.



**HP-488**  
Voll transistorisierte Stereo-Anlage mit UKW/MW-Empfangsteil, Plattenspieler, Verstärker und Lautsprechern.

Feinstempfindlicher Abstimmteil für UKW Stereo, UKW/MW, Leistungsstarker Stereo-Verstärker. Halbautomatischer Plattenspieler (2 Geschwindigkeiten). 2-Weg Stereo-Lautsprechersystem. Leicht geneigte Schalttafel. Bequeme Bedienung. Gut erkennbare Senderskala. Kopfhörer-Eingang. Eingänge für Tonbandgeräte und extra Lautsprecher.



**HP-466**  
Wahre Freude an der Hi-Fi-Tonwiedergabe mit dem Stereo-Präzisions-Plattenspieler.

Stereo-Verstärker, voll bestückt mit Silizium-Transistoren. Lebensechter Ton. Halbautomatischer Stereo-Plattenspieler (2 Geschwindigkeiten). Tonarm geht automatisch in seine Ruhelage zurück. 2-Weg-Lautsprechersystem.



**HP-199**  
Faszinierendes Stereo-Musiksystem in Kombination mit einem Kassettentonbandgerät.

UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger mit integriertem Silizium-Transistor-Verstärker, Plattenspieler (4 Geschwindigkeiten) und Kassetten-Tonbandgerät. Hochempfindlicher, stabiler UKW-Empfänger mit Feld-Effekt-Transistor. Voll transistorisierte Filter im MW- und UKW-Bereich für äusserst hohe Trennschärfe. Ausführung in Walnussgehäuse.



**HP-188**  
Kompakte Stereo-Kombination mit UKW/MW-Empfänger.

Hochempfindlicher und stabiler Empfänger mit Feld-Effekt-Transistor. 2 Lautsprecher. Automatischer Plattenwechsler für Langspielplatten. Schalter zur Bedienung von Haupt- und Nebelautsprechern. Regelung der hohen und tiefen Töne. Anschlüsse für Tonbandgerät und zusätzliche Eingänge. Nussbaumgehäuse.



**HP-222**  
**SONY Stereo-Kombination für echte Musikfreunde.**

STR-222L, ein kräftiger Stereo-Verstärker mit geringer Verzerrung. UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger. PS-222, ein störungsfreier Plattenspieler mit empfindlichem Element, und SS-485, Stereo-Zweiweg-Lautsprechersystem. Eine insgesamt perfekte Kombination hinsichtlich Stil und Klangleistung.

**HP-222L**  
Die gleiche Kombination wie HP-222, jedoch mit LW-Empfänger.



**HP-122**  
**Vierteilige Stereo-Anlage in günstiger Preislage.**

Empfindlicher UKW Stereo-/UKW-MW-Empfänger mit reichem, klarem Ton. Zuverlässiger volltransistorisierter Verstärker für verzerrungsfreie Tonwiedergabe. Hochwertiger Tuner mit automatischer UKW Stereo/Mono-Schaltung. Kontrolle der hohen und tiefen Töne. Ausgleichskontrolle des Lautstärkeniveaus beider Stereo-Kanäle. Plattenspieler mit geringer Gleichlaufschwankung und automatischer Abschaltung. Zwei-Weg Lautsprechersystem.



**HR-55**  
**Kompakte moderne Stereo-Kombination.**  
**UKW/MW-Stereo-Empfänger.**

UKW Stereo/UKW-MW-Empfänger mit 23 Watt Ausgangsleistung. Voll-Silizium-Transistor. SEPP/OTL-Verstärkerteil, geringe Verzerrung. 2-Weg-Lautsprechersystem ("woofer" und "tweeter").

**STEREO-PLATTENSPIELER-SYSTEM**



**PS-1800A**  
**Stereo-Plattenspieler für aussergewöhnliche Leistungen mit der neuen "SONY MAGNETODIODE".**

Rumpelfreier Plattenspieler dank dem Servo DC-Motor. Die "SONY MAGNETODIODE" sorgt dafür, daß der Tonarm automatisch zurückgeschaltet wird. Statisch balancierter Tonarm mit eingebautem Anti-Skating. Kompl. mit SONY Magnetsystem.



**PS-1010**  
**Stereo-Plattenspieler mit SONY "Magnetodiode".**

Erschütterungsfreier Plattenteller dank dem 4-Pol-Synchronmotor. "SONY MAGNETODIODE" sorgt dafür, daß der ausbalancierte Tonarm in die Ruhstellung zurückkehrt, ohne irgendeinen Seitendruck auf den Diamanten auszuüben. Walnussgehäuse mit abnehmbarer Plexihaube.

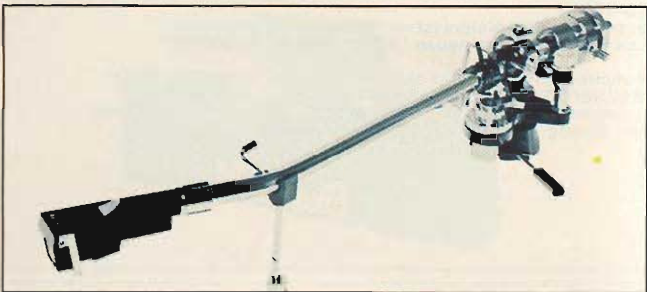


## PLATTENTELLER



**TTS-3000A**  
Rumpelfreier Spitzen-Plattenspieler dank dem Servo-DC-Motor.

Präzisions-Plattenteller, der durch einen neu-entwickelten, Servo-gesteuerten Gleichstrommotor mit niedriger Drehzahl angetrieben wird. Durch dieses System werden ausserst geringe Gleichlaufschwankungen garantiert. Hohes Signal/Rauschverhältnis. Erschütterung und Nebengeräusche sind nahezu ausgeschaltet. Servo-Verstärker, bestückt mit Silizium-Transistoren.



## TONARME

**PUA-286** (16" (40 cm)-Modell)  
**PUA-237** (14" (35 cm) Modell)

Professioneller Studio-Tonarm.

Besondere Eigenschaften: 1. "anti-skating"-Kompensation über die ganze Platte. 2. Ölpumpe erwirkt schonendes Senken der Nadel auf die Platte (in jede gewünschte Rille). 3. Alle Bewegungspunkte sind mit Präzisions-Mikrokgellagern versehen. Der SONY Tonarm zählt zu den besten der Welt.



## VC-8E

## MAGNETSYSTEM

Frequenzbereich 10 bis 25.000 Hz. Kanaltrennung 30 dB bis 1 kHz. Ausgangsimpedanz 40 Ohm. "Compliance":  $30 \times 10^{-6}$  cm/dyn (vertikal/horizontal). Nadel: elliptischer Diamant. Auflagekraft 0.5 bis 2 Gramm, je nach dem Tonarmmodell.

## LAUTSPRECHER



## SS-3300

3-Weg-System. Leistungsbereich in 3 Stufen. Umschalter für 3 Kanäle. Schwarze Stoffvorderseite. Teakholzgehäuse.



## SS-9500

Allrichtungs-Lautsprechersystem im Bongostil.

Hervorragender Ton und elegantes Modell. Dreidimensional gebogene Schallwände für erschütterungsfreien Klang, der durch 6 im Kreise aufgestellte Breitbandlautsprecher (10 cm) nach allen Richtungen ausgestreut wird. Maximale Leistung 100 Watt. Zubehör: Kissen zur Verwendung des Lautsprechers als Hocker.



**SS-3100**  
Dreitonbereich-Lautsprechersystem.

3-stufige Niveauregelung. Umschalter für 3 Kanäle...  
Schwarze Stoffvorderseite. Nussbaumgehäuse.



**SS-580**  
Dreiweg-Lautsprecher-System.

Bassreflexe werden durch Röhrengang aufgenommen. Beige Stoffvorderseite.



**SS-103**  
Zweiweg-Zweilautsprechersystem.

Bücherregal-Typ. Viereckige, schwarze Stoffvorderseite.



**SS-485**  
Zweiweg-System.

2 Lautsprecher. Verbindet jedes Verstärkersystem mittels einer  
Phonosteckerleitung oder einer Lampenschnur. Beige Stoffvorderseite.



**SS-188**  
Zweiweg-2 Lautsprecher-System.

Verbindet jedes Verstärkersystem mittels einer Schnur mit Phonostecker oder einer Lampenschnur. Beige Stoffvorderseite.



**SS-23**  
Kompaktes und leichtes Lautsprechersystem.

Zweiweg-System. 2 Lautsprecher. Viereckige schwarze Stoffvorderseite.

	STR-6120	STR-6060FW	STR-6065	STR-6045L	HST-388	HST-399	STR-6045L	HST-399	HST-388
<b>FM Empfänger</b>									
Austimmbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz
Signal/Rausch-Verhältnis	> 70 dB	> 65 dB	> 70 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB	> 60 dB
Empfindlichkeit	1,8 µV	2,2 µV	2,2 µV	3,0 µV	3,0 µV	3,0 µV	3,0 µV	3,0 µV	3,0 µV
Antenne	300 und 75 Ohms	300 und 75 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	X	X	X	X	X
Muting* mvbau	3 µV	5 µV	4 es						
Frequenzbereich	70-15.000 Hz ± 0,5 dB	70-15.000 Hz ± 1 dB	70 Hz-15 kHz ± 1 dB	70 Hz-15 kHz ± 0,3 dB					
Harmoonische Verzerrung									
Stereo	0,95%	0,5%	0,5%	0,8%					
Mono	0,2%	0,3%	0,2%	0,4%					
<b>AM Empfänger</b>									
Absimmbereich	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz
Empfindlichkeit	10 µV	30 µV	30 µV	30 µV	30 µV	30 µV	30 µV	30 µV	30 µV
<b>Verstärker</b>									
Ausgang	2 x 60 W voller Leistung	2 x 45 W voller Leistung	2 x 40 W voller Leistung	2 x 3 W voller Leistung	2 x 9 W voller Leistung	2 x 9 W voller Leistung	2 x 3 W voller Leistung	2 x 3 W voller Leistung	2 x 3 W voller Leistung
Harmoonische Verzerrung bei voller Leistung	> 0,2%	> 0,2%	> 0,2%	> 0,5%	> 0,5%	> 0,5%	> 0,5%	> 0,5%	> 0,5%
IM-Verformung bei voller Leistung									
Frequenzbereich	5 Hz-120 kHz 10/-3 dB	20 Hz-80 kHz 10/-3 dB	10 Hz-60 kHz 10/-3 dB	5 Hz-120 kHz 10/-3 dB	5 Hz-120 kHz 10/-3 dB	5 Hz-120 kHz 10/-3 dB	10 Hz-60 kHz 10/-3 dB	10 Hz-60 kHz 10/-3 dB	35 Hz-17 kHz
<b>Eingänge</b>									
Aux	170 mV	180 mV	100 mV	170 mV	170 mV	170 mV	250 mV	250 mV	300 mV
Band	170 mV	180 mV	100 mV	170 mV	170 mV	170 mV	250 mV	250 mV	300 mV
Phono	1,5 mV	21 mV	1,3 mV	1,5 mV	1,5 mV	1,5 mV	2,5 mV	2,5 mV	500 mV
Kopf	1,5 mV	1,5 mV		1,5 mV	1,5 mV	1,5 mV			
<b>Ausgänge</b>									
Tonbandgerät	250 mV	250 mV	250 mV	250 mV	250 mV	250 mV	250 mV	250 mV	80 mV
Lautsprecher	2 Paare	2 Paare	2 Paare	2 Paare	2 Paare	2 Paare	2 Paare	2 Paare	1
Kopfhörer	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja	ja
<b>Allgemein</b>									
FET's	3	2	5	3	2	5	1	1	1
Transistoren	72	60	51	72	60	51	36	36	29
Dioden	36	36	47	36	36	47	32	20	16
Speisung	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz	100 V, 17, 20, 240 V, 50/60 Hz
Abmessungen	483 x 150 x 405 mm	483 x 150 x 350 mm	440 x 148 x 345 mm	440 x 150 x 405 mm	440 x 148 x 345 mm	440 x 148 x 345 mm	400 x 146 x 310 mm	534 x 128 x 290 mm	564 x 128 x 280 mm
Gewicht	15,6 kg	13 kg	12 kg	15,6 kg	15,6 kg	15,6 kg	8,3 kg	6,3 kg	6,9 kg

	ST-5000TW	ST-5100	ST-5600(L)	ST-80F	TA-1120A	TA-1144	TA-1010	TA-3200F	TA-3060	TA-2244	TA-2240
<b>FM (UKW) Empfänger</b>					<b>Kraftverstärker</b>						
Abtunbereich	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	Ausgangleistung	2 x 30 W voller Leistung	2 x 15 W voller Leistung	2 x 100 W voller Leistung	2 x 30 W voller Leistung		
Inform. Frequenz	10,7 MHz	10,7 MHz	10,7 MHz	10,7 MHz	Harmonische Verformung	< 0,2%	< 0,8%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,1%
Empfindlichkeit	1,5 µV	2,2 µV	2,4 µV	2,4 µV	Inform. Verformung	< 0,2%	< 1%	< 0,1%	< 0,1%	< 0,2%	< 0,2%
Signal/Rausch Verhältnis	> 70 dB	> 70 dB	> 65 dB		Frequenzbereich	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	5 Hz-200 kHz + 0-2 dB	5 Hz-300 kHz + 0-2 dB	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz
Capture ratio	1,0 dB	1,5 dB			Dimm. Factor	> 70/8 Ohms	> 70/8 Ohms	> 70/8 Ohms	180/8 Ohms		
Frequenzbereich	20-15.000 Hz ± 0,1 dB	20-15.000 Hz ± 3 dB	20-15.000 Hz + 1,5-2 dB	30-15.000 Hz ± 2 dB	Empfindlichkeit	> 110 dB	> 80 dB	1,4-75.000 Ohms	0,1-100.000 Ohms		
Resonanzische Verformung	> 0,7%	Stereo 0,3% mono. 0,2%	Stereo 0,5% mono. 0,3%	Stereo 0,8% mono. 0,6%	Spezial/Rausch- verhalten			> 110 dB	> 110 dB		
Achtlinie	300 und 75 Ohms	300 und 75 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	<b>Eingänge</b>						
<b>AM Empfänger</b>					Mikrofon	1,2 mV					
Abtunbereich		530-1.605 kHz	530-1.605 kHz (MW)	530-1.605 kHz (LW)	Phono I	1,2 mV R IAA	1,2 mV R IAA			2 mV	
Inform. Frequenz		455 kHz	455 kHz	455 kHz	Phono II	1,2 mV R IAA	1,2 mV R IAA			2 mV	

Empfindlichkeit	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	Empfänger	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Achtlinie		IAB	IAB	IAB	Aux	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Harmonische Verformung		0,8%	0,8%	0,8%	Band	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
<b>Allgemein</b>					<b>Ausgänge</b>						
System	FM	AM+FM	ST-5600 LM+AM ST-5600L FM+AM+LW	FM+AM	Tonbandgerät	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
Speisung	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	Leistung	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz
PET's	5	6	1	2	<b>Allgemein</b>						
Transistoren	43	22	19	18	Transistoren	24	20	31	18	31	25
Dioden	34	29	15	16	Dioden	7	5	43	7	5	5
Abmessungen	400x145x310mm	422x148x340mm	420x123x265mm	128x231x187mm	Speisung	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V 50/60 Hz
Gewicht	9,2 kg	7,2 kg	4,1 kg	2,6 kg	Stromverbrauch	240 W	177 W	75 W	430 W	175 W	13 W
Stromverbrauch	20 W	13 W	13 W	13 W	Abmessungen	400x145x310mm	422x130x321mm	420x123x247mm	400x148x323mm	220x149x315mm	400x149x327mm
					Gewicht	11 kg	7,8 kg	5,4 kg	13,9 kg	5,9 kg	8 kg

TA-2000	TA-4300F	HP-880	HP-488	HP-486	HP-199	HP-188	HP-222	HP-122	HR-85
<b>Ausgangsleistung:</b>									
Harmonische Verzerrung	FM (UXW) Empfänger:	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz
IM Verzerrung	Abstimmbereich	2,4 $\mu$ V	2,5 $\mu$ V	3,0 $\mu$ V	3,0 $\mu$ V	3,0 $\mu$ V	2,6 $\mu$ V	2,0 $\mu$ V	2,0 $\mu$ V
Frequenzbereich	Empfindlichkeit	> 65 dB	> 65 dB	> 62 dB	> 62 dB	> 62 dB	> 65 dB	> 65 dB	> 65 dB
Signal/Rausch-Verhältnis	Signal/Rausch-Verhältnis	> 38 dB	> 38 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 30 dB
Empfindlichkeit	Antenne	300 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	300 Ohms	300 Ohms
Engpass:	AM Empfänger:	SI: 0,8% M: 0,6%	SI: 0,8% M: 0,6%	SI: 0,8% M: 0,5%	SI: 0,8% M: 0,5%	SI: 0,8% M: 0,5%		5%	
Mikrofon	Abstimmbereich	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	MW 530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz
Phono I	Empfindlichkeit	10 $\mu$ V	10 $\mu$ V	10 $\mu$ V	10 $\mu$ V	10 $\mu$ V	10 $\mu$ V	20 $\mu$ V	20 $\mu$ V
Phono II	<b>Vorstärker:</b>								
Empfänger	Ausgangsleistung	2 x 10 W voller Leistung	2 x 10 W voller Leistung	2 x 10 W voller Leistung	2 x 7 W voller Leistung	2 x 7 W voller Leistung	2 x 8 W voller Leistung	2 x 6 W voller Leistung	2 x 6 W voller Leistung
Aux	Harmonische Verzerrung	> 1%	> 1%	> 1%	> 0,8%	> 0,8%	> 0,8%	> 0,8%	> 0,8%
Band	Frequenzbereich	115-7.000 Hz	25-4.000 Hz	30-50.000 Hz	30-50.000 Hz	30-50.000 Hz	20-50.000 Hz		
Aufnahme/Wiedergabe Anschluss	<b>Engpass:</b>								
Ausgangsleistung	Phono							23 mV	3 mV
Kopfhörer	Aux	250 mV	250 mV	200 mV	200 mV	200 mV	250 mV	250 mV	250 mV
Aufnahme/Wiedergabe Anschluss	Band	400 mV	400 mV	400 mV	300 mV	300 mV	480 mV	300 mV	Tape 300 mV Tape 430 mV
<b>Allgemein:</b>									

Cross-over Frequenz: Niedrig: 150, 250, 400, 600, 800, 1000 Hz  
 Hoch: 1,5, 2,5, 3,5, 4,5, 6,0, 8,0 kHz  
 System: NF-type filter  
 Verzerrung: (0,03% IV)  
 Signal/Rausch Verhältnis: > 85 dB

Transistoren	FET's 24 TR 16	Ausgänge:	FET's 24 TR 16	Ausgänge:	FET's 24 TR 16	Ausgänge:	FET's 24 TR 16	Ausgänge:	FET's 24 TR 16
Diode	3	Aufnahme/Wiedergabe Anschluss	30 mV	30 mV	70 mV	30 mV	30 mV	36 mV	36 mV
Speisung	110, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	Leistungsgeber	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Stromverbrauch	10 W	Kopfhörer	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Abmessungen	405 x 145 x 315 mm	Drehsteller:	33, 45, 78	33, 45	16, 33, 45, 78	16, 33, 45, 78	33, 45	33, 45	33, 45
Gewicht	9,0 kg	Geschwindigkeit	30 cm	30 cm	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz
		Platze	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut	eingebaut
		Abmessungen	3 Torbereich	8 Ohms	2 Torbereich	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
		Gewicht	3 Torbereich	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
		<b>Lautsprecher-System</b>	Engpass	Engpass	Engpass	Engpass	Engpass	Engpass	Engpass
		Engpass	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm
		Abmessungen	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm	200 x 149 x 316 mm
		Gewicht	3,8 kg	3,8 kg	3,8 kg	3,8 kg	3,8 kg	3,8 kg	3,8 kg
		<b>Allgemein:</b>							
		FET's	2	2	1	1	1	2	2
		Transistoren	31	33	48	31	32	33	33
		Diode	27	17	15	15	19	19	19
		Speisung	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz	100, 117, 220, 240 V, 50/60 Hz
		Stromverbrauch	x 125 W	80 W	65 W	52 W	60 W	60 W	60 W
		Abmessungen	520 x 220 x 475 mm	452 x 208 x 401 mm	452 x 208 x 398 mm	412 x 208 x 410 mm	420 x 117 x 310 mm	422 x 207 x 220 mm	422 x 207 x 220 mm
		Gewicht	16 kg	15,5 kg	14,7 kg	8,9 kg	9,8 kg	4,3 kg	8 kg

	PS-1800A	PS-1010	TTS-3000A	Leistungsrecher- system	SS-3300	SS-9500	SS-3100	SS-103	SS-580	SS-485	SS-188	SS-23
<b>Drehvelter</b>												
Platte	30 cm	30 cm	30 cm	Ballon	3 Tonbereich	8 × 10 cm	3 Tonbereich	2 Tonbereich	3 Tonbereich	2 Tonbereich	2 Tonbereich	2 × 13 cm Spaltloch
Motor	Gleichstrom servo	synchon	Gleichstrom servo	Mitteln	5 cm		30 cm	25 cm	20 cm	20 cm	16 cm	
Geschwindigkeit	33,45	33,45	33,45	Hochton	13 cm		5 cm	7,5 cm	5 cm	6,5 cm	5 cm	
Geschwindigkeit/Kontakte	4,4%	—	4,5%	Cross over/ Frequenz	500 Hz, 3000 Hz		400 Hz, 5000 Hz					
Startzeit	< 0,5 sec.		< 1 sec.	Engpass Impedan.	10 Ohms	6 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Flügel und weiche	< 0,08%	< 0,1%	< 0,05%	Frequenz Bereich	30-30.000 Hz	50-18.000 Hz	30-30.000 Hz	50-30.000 Hz	50-30.000 Hz	50-18.000 Hz	70-18.000 Hz	100-15.000 Hz
Schall/Rausch- verhältnis	> 60 dB	> 45 dB	> 60 dB	Leistung	25 W	50 W	25 W	20 W	20 W	15 W		8 W
<b>Arm</b>				Abmessung	580×600×370 mm	405×680×360 mm	430×650×300 mm	470×470×190 mm	290×500×263 mm	280×444×227 mm	235×380×225 mm	230×123×121 mm
Länge	232 mm	215 mm		Gewicht	41 kg	14 kg	25 kg	5,8 kg	5,8 kg	4,5 kg	2,5 kg	3,0 kg
Nadeldruck	0-3 Gramm	0-3 Gramm		Kabine	Teak	palisander	Wahnuß	Wahnuß/ Aluminium	Wahnuß	Wahnuß	Wahnuß	Wahnuß/ Aluminium
Overhang	14 mm	15 mm										
Masse	21 Gramm											
Tracking	1-24											

Element	PUA-237	PUA-286	VC-9E
Element			
Frequenzbereich	340 mm	390 mm	Frequenzbereich 10-25.000 cps
Kanaltrennung	1-44	1-24	Kanal- trennung!
Ausgangs- spannung	Tracking		1000 Hz 30 dB
Impedanz	Armsensitiv		3000 Hz 30 dB
Compliance	Vertical	8 Hz	Ausgangs- spannung 4 mV
Vertical	4 lateral	8 Hz	Impedanz 400 Ohms/ 10-25.000 cps
Horizontal	Nadeldruck	0-3 Gramm	Compliance 10 × 10 <sup>-6</sup> cm
Nadelhub	Overhang	15 mm	Nadel 0,2-0,8 mit Diamant
Nadel			Nadeldruck 0,5-2 Gramm
<b>Allgemein</b>			Gewicht ± 15,5 Gramm
Spannung			
Stromverbrauch			
Abmessungen			
Gewicht			

## TRANSISTOR-KOFFERRADIOS

## Weltempfänger

**CRF-230**

**23 Wellenbereiche! Mit diesem phantastischen Gerät empfangen Sie die ganze Welt!**

Sendungen aus aller Herren Länder liegen in Ihrem Bereich mit diesem faszinierenden SONY-230 Weltempfänger. Seine 23 Bänder umfassen sämtliche Sender auf KW, MW, LW und UKW in jedem Land der Welt.

Wellenbereich: UKW1 64–90 MHz, UKW2 87–108 MHz,  
 MW 530–1605 kHz, LW 150–400 kHz, KW1 1,6–2,2 MHz, KW2 2,0–2,6 MHz,  
 KW3 3,0–3,6 MHz, KW4 3,5–4,1 MHz, KW5 4,5–5,1 MHz,  
 KW6 5,8–6,4 MHz, KW7 7,0–7,6 MHz, KW8 9,5–10,1 MHz, KW9 11,5–12,1 MHz,  
 KW10 14,0–14,6 MHz, KW11 15,0–15,6 MHz, KW12 17,5–18,1 MHz,  
 KW13 21,0–21,6 MHz, KW14 21,4–22,0 MHz, KW15 25,5–26,1 MHz,  
 KW16 26,8–27,4 MHz, KW17 28,0–28,6 MHz, KW18 28,6–29,2 MHz,  
 KW19 29,2–29,8 MHz.

**Zubehör:** Lichtnetzkabel.

**CRF-150**

**Der kleinere Bruder des CRF-230.  
 Ein Weltempfänger mit 13 Wellenbereichen!**

Superheterodyne- (UKW, MW, LW, KW) und Doppelsuperheterodyne (KW2–KW10-Schaltungen).

Wellenbereich: UKW 87,5–108 MHz, KW1 1,6–4,5 MHz, KW2 4,7–5,4 MHz,  
 KW3 5,8–6,4 MHz, KW4 7,0–7,6 MHz, KW5 9,5–10,1 MHz,  
 KW6 11,6–12,2 MHz, KW7 15,0–15,6 MHz, KW8 17,5–18,1 MHz,  
 KW9 21,4–22,0 MHz, KW10 24,5–26,1 MHz, MW 530–1605 kHz,  
 LW 150–400 kHz.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20A, Welt-Zeituhr, Zeitdifferenz-Tabelle.





**8FC-79W**  
Vielseitiges digitales UKW/MW Uhrenradio in ansprechendem Nussbaumgehäuse. Sie erwachen und schlafen mit Musik ein.

24-Stunden Präzisionsuhr-Radio. Automatische Regelung der Wecklautstärke. Einzigartiger 24-Stunden Wecker. Schlummerknopf. Summertone klingt zweimal. Zeitangabe von Minute zu Minute.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.



**8FC-69WA**  
Luxus und Bequemlichkeit auf dem Nachttisch. Digitales UKW/MW-Uhrenradio Nußbaum-Naturgehäuse.

Zeitangabe von Minute zu Minute mit elektronischer Genauigkeit. Sie wachen auf angenehme Weise auf. Der 24-Stunden Mechanismus schaltet das Radio oder den Summer zu der von Ihnen eingestellten Zeit ein. Der Schlummerknopf schaltet die Musik automatisch ab.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.



**8FC-59 WA**  
Vielseitiges digitales UKW/MW Uhrenradio. Erwachen und Einschlafen mit Musik.

Zeigt Ihnen Minute für Minute mit elektronischer Präzision die genaue Zeit. Einzigartiges 24-Stunden Wecksystem. Sie brauchen von jetzt an nicht mehr den Wecker erneut einzustellen. Einmal eingestellt, schaltet sich das Radio oder der Summer zur gewünschten Zeit ein. Sie schlafen mit Musik ein, die nach Ablauf einer im voraus eingestellten Dauer innerhalb von 60 Minuten automatisch ausgeschaltet wird. In den Farben rot, weiss, schwarz.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.



**8FC-59 WL**  
Grandiose Kombination einer Weckuhr mit 24-Stunden Ziffernanzeige und eines Radios für UKW, MW und LW-Empfang. Sie können sich darauf verlassen, wie auf einen altmodischen Wecker

Das neueste 24-Stunden Präzisions-Uhrradio. Automatische Lautstärkeregelung für das Wecken. Schlummerknopf. Lautsprecher mit weichem Klang. In den Farben rot, weiss, schwarz.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.





**8RC-25**  
**Ein guter Freund, auf den Sie sich immer verlassen können.**  
 SONY 8RC-25 ist eine Kombination der hervorragenden digitalen 24-Stunden Weckeruhr mit einem hochempfindlichen MW-Radio. Keine Gefahr mehr, dass Sie sich verspäten oder Ihr bevorzugtes Radioprogramm versäumen. Sie brauchen nur einmal einzustellen und das Radio schaltet sich einmal pro Tag zur eingestellten Zeit automatisch ein. In den Farben schwarz, weiss, rot, beige.  
**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.



**7FC-34W**  
**Handlich und praktisch. SONYs kompaktes UKW/MW Uhrenradio. Kubusmodell in Nussbaum.**

Elektrische Präzisions-Uhr. Geht synchron mit dem Lichtnetzzyklus. Das Radio schaltet sich zur eingestellten Zeit automatisch ein. Eingebaute empfindliche Ferritantenne (Wechselstrom-Drahtantenne für UKW) garantiert klaren Empfang. Dynamischer Lautsprecher mit reichem Klang.

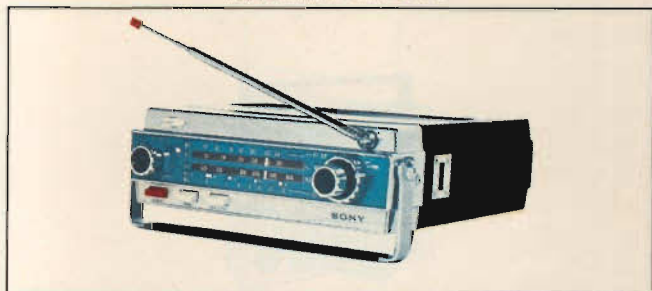


**6RC-15**  
**Attraktives, zylinderförmiges digitales MW-Uhrenradio. Weckt Sie immer gerade zur rechten Zeit.**

Der neue 6RC-15 ist der letzte Entwurf in orangefarben oder elfenbeinweiss. Mit leicht erkennbaren Ziffern gibt Ihnen dieses Rundgesicht Minute für Minute die Zeit an. Räumen Sie ihm auf Ihrem Nachttisch oder Schreibtisch einen Platz ein.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.

## AUTO-KOFFERRADIOS



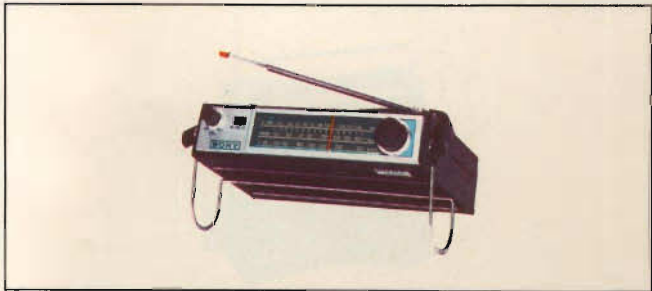
**7F-74DL**  
**Vielseitiges, luxuriöses Koffer/Autoradio (UKW/MW/LW/KW).**  
 Hat eine Doppelfunktion. Ein kraftvolles Kofferradio für drinnen und draussen. Passt als Autoradio vorzüglich unter das Armaturenbrett. Gleichmässiger Empfang mit dem neuen DC Stabilisator und AFC (automatische Frequenzkontrolle). Alle Bedienungsknöpfe sind auf der vorderen Seite angebracht. Funktioniert auf Taschenlampenbatterien und 6/12 V Akku über Auto-Halterung oder Lichtnetz mit Adapter.  
**Zubehör:** Ohrhörer.



**TFM-8800DL**  
**Schönes, handliches UKW/MW/LW Autoradio.**

Einfach umwechselbar von einem Leichtgewicht- jedoch kraftvollen tragbaren Radio in ein bequem unter dem Instrumentenbrett unterzubringendes Auto-Radio, und umgekehrt. Für Drei-Band Empfang: UKW, MW und LW. AFC (automatische Frequenz-Kontrolle) für stabilen Empfang.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.



**TFM-6600L**  
**Preisgünstiges und leistungsfähiges 3-Band tragbares Auto-Radio.**

Funktioniert mit 3 Batterien. (UKW/MW/LW).  
**Zubehör:** Ohrhörer ME-21, Tragiemen.

## KOFFERRADIOS

**TFM-1600W**

**Die ganze Welt auf dem Multi-Band.**

**Luxuriöses, sehr leistungsfähiges Kofferradio.**

6 Wellenbereiche: UKW, KW1, KW2, KW3, KW4, MW. Kräftige

Ausgangsleistung (1,7 Watt) und prachtvolle Tonqualität.

Hohe Selektivität mittels moderner keramischer Filter der IF-Stufe. Sowohl für

Batterie als Lichtnetz (mit automatischer Schaltung) geeignet.

Eingebauter Lichtnetzadapter.

**Zubehör:** Ohrhörer.

**TFM-1500L**

**Hohe empfindliche Abstimmung mit RF-Stufen auf allen Wellenlängen (UKW, KW, MW, LW).**

Kräftige Ausgangsleistung (1,3 Watt) und vorzügliche Klangqualität.

Stabilisierung der Stromspeisung sorgt, selbst bei Stromschwankungen, für dauernd gleichmässigen Betrieb.

**Zubehör:** Ohrhörer.

**TFM-8030L**

**NUR IN GROSSBRITANNIEN LIEFERBAR!**

**TFM-8300L**

**Drei-Band-Gerät, tragbar, mit bester Klanggüte. (UKW, MW und LW).**

Volltransistorisierte Schaltung gewährleistet stabiler Empfang.

Grosse Ausgangsleistung (2,5 Watt max.). Anschlüsse für Kopfhörer.

Tonbandaufnahme, Netzanschluß und Autoantenne. Haltbare Kunstledertasche in Schwarz mit solidem Handgriff.

**Zubehör:** Ohrhörer.

**TR-1300**

**Eine neue Welt von Tönen mit dem SONY Luxus 5-Band tragbaren Radio.**

5 Bänder . . . Standard MW und 4 KW-Bänder. Ausgangsleistung 1,7 Watt und ausgezeichnete Tonqualität. Regelung für Sensivität und Selektivität. Einstell/Batterie-Indikator.

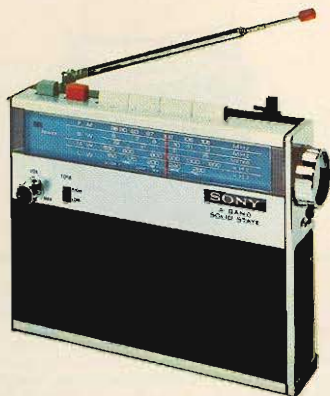
Skalen-Beleuchtung, Anschlüsse für Tonbandaufnahme, Zusatzgang und Ohrhörer. Eingebautes Netzteil.

**TR-1000**

**Hohe empfindliches, luxuriöses Kofferradio mit 4 Wellenbereichen. (1 MW/3 KW).**

Speziell zum Empfang von Sendungen vieler Kurzwellenstationen. Hohe Sensivität durch SONY Silizium-Epitaxial-Transistoren in der RF-Verstärker-Stufe. Stabilisierung der Stromspeisung für gleichmässigen Betrieb.

**Zubehör:** Ohrhörer.



**5F-94L**  
**SONY's Qualitätstransistoren – darunter der Silizium-Type –**  
**gewährleisten aussergewöhnliche Empfindlichkeit in allen**  
**Wellenbereichen. (UKW/MW/LW/KW).**

Keramische Filter sorgen für hohe Trennschärfe. Ovaler Lautsprecher für niedrige, Mittel- und hohe Töne mit prachtvollem kristallhellem Klang. Automatische Stärke- und Frequenzregelung.

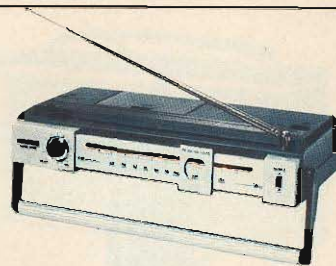
**Zubehör:** Ohrhörer, Tragtasche.



**6F-21 L**  
**(UKW/MW/LW).**

Hohe Trennschärfe durch keramisches Filter. Hervorragende Empfangsempfindlichkeit auf UKW/MW mit effektivwirksamer ausziehbarer Antenne und der eingebauten Ferrit-Antenne.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20.



**TFM-8400**  
**Senderwahl im voraus möglich, daher leichte Einstellung.**

Prachtvoll ausgeführtes Kofferradio für UKW-Empfang. Sendersuche mittels Läufer auf der Rechenschieberskala. Automatische Frequenz-Kontrolle verhindert Senderschwund und garantiert stabilen Empfang. Verstellbarer Tragriff (in drei Positionen).

**Zubehör:** Batterie, Ohrhörer.



**7F-83L**  
**Sportlicher, überall betriebsfähiger Kofferempfänger garantiert**  
**angenehmen UKW/MW/LW-Hör Genuss.**

Hochempfindlicher Empfang durch volltransistorisierte Präzisions-Schaltungen und wirksame Teleskop- und Ferritantennen. Reicher, klarer Klang. Bequem einstellbar. Funktioniert auf Batterien und Lichtnetz mit gesondert erhältlichem Adapter. Ausführung in Kunstleder und Weissmetall.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20, Tragtasche.

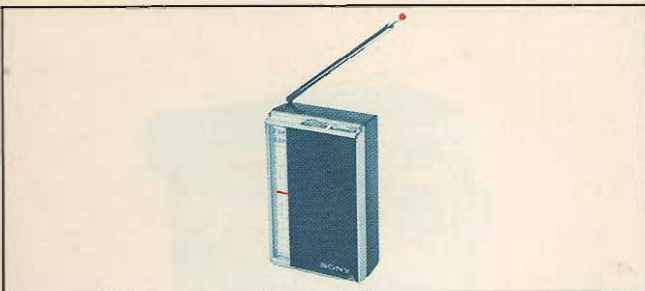


**7R-33(L)**  
**Trotz mässiger Preise hochempfindliche tragbare Radios für**  
**Wechsel- und Gleichstrom.**

MW und 3 KW (1,6-22 MHz)-Bänder für 7R-33, MW, LW und 2 KW (4,5-22 MHz)-Bänder für 7R-33L. Funktioniert auf Batterien und Lichtnetz (eingebautes Kabel).

**Zubehör:** Batterien, Ohrhörer ME-30.

## TASCHENEMPFÄNGER



**TFM-825L**  
Taschenformat, das mit grösserem Modellen konkurrieren kann.

UKW/LW/MW-Empfang. Hohe Sensivität dank der "Mesa" und "Melt-Diffusion" Transistoren. Speziell entworfener Ovallausprecher gewährleistet ausgezeichnete Klangqualität.

**Zubehör:** Ohrhörer, Tragtasche.



**3F-66W**  
Klein und handlich. Starker MW und UKW-Empfang.

Hohe Empfindlichkeit durch volltransistorisierte Präzisions-Schaltung. Grosse Lautstärke. Leicht zu bedienen.

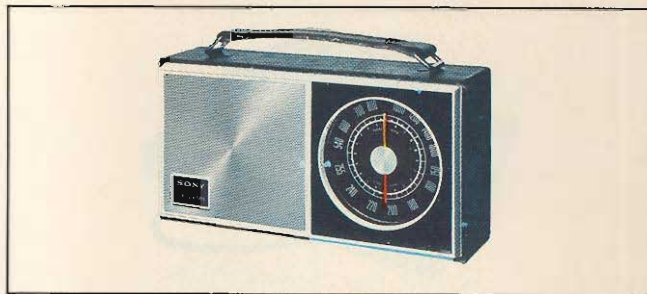
**Zubehör:** Tragtasche, Ohrhörer.



**3F-70W**  
Transistorempfänger in Taschenformat (UKW, MW).

Ausgezeichneter Empfang trotz bescheidenen Umfanges; kraftvoller Klang, rauschfreier Empfang.

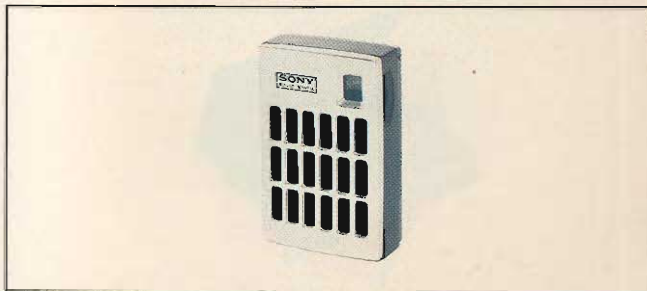
**Zubehör:** Ohrhörer ME-30, Tragtasche.



**6R-24(L)**  
Ein Kofferempfänger hoher Qualität.

2-Band-Empfänger MW/KW und MW/LW. Hohe Empfindlichkeit dank der SONY Transistorschaltungen. Schöner, voller Klang. Funktioniert auf Batterien oder Lichtnetz unter Verwendung eines Adapters. Eingebaute Ferritantenne für MW/LW-Empfang oder Teleskopantenne für KW.

**Zubehör:** Batterien, Ohrhörer.

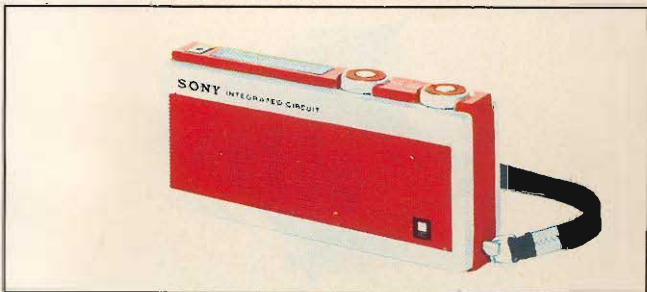


**2R-32**  
Ausgezeichneter Transistorempfänger in Taschenformat. Hohe Qualität zu niedrigem Preis.

Vortrefflicher Mittelwellen-Empfang. PM dynamischer Lautsprecher garantiert hohen, klaren Ton. SONY volltransistorisierte Schaltung für optimale Leistung.

**Zubehör:** Tragtasche.

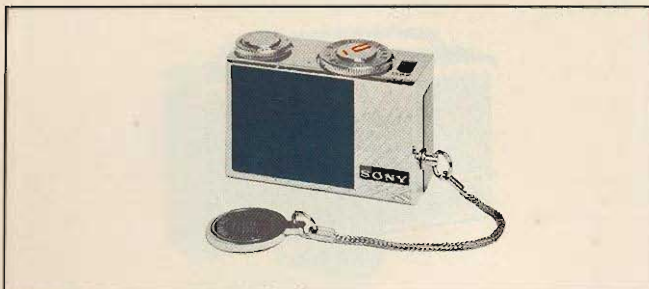
## EMPFÄNGER MIT INTEGRIERTER SCHALTUNG



**ICR-200**  
Neueste, zuverlässige IC-Schaltung.

Kein Batteriewechsel. Sie sind, auch während des Spielens, aufladbar. Sehr solide Ausführung mit vollem, hellem Ton. Schmales Modell, Leichtgewicht, in Rot oder Schwarz mit Chrom. Knöpfe und Einstellskala auf der Oberseite.

**Zubehör:** Batterie-Ladegerät, Ohrhörer, schwarzes Ledertäschchen, Tragriemen.



**ICR-120**  
Ein Juwel, kleiner als Ihre Handfläche (Streichholzschachtelformat).

Zuverlässige, stabile Wiedergabe und helle Tonqualität. Kein Batteriewechsel. Sie sind eingebaut und können aufgeladen werden. Anschluss für Kopfhörer. Verchromte und schwarze Ausführung. Plättchen mit Metallkette zur Eingravierung des Namens.

**Zubehör:** Batterie-Ladegerät, Ohrhörer, Tragtaschen.

#### SCHREIBTISCH-EMPFANGER



**TFM-1849W**  
Elegante Ausführung. Voll transistorisiertes UKW/MW-Schreibtischradio. Vornehmes, schlankes Modell in echtem Nussbaumgehäuse mit goldfarbenem Metall.

Ein Knopfdruck – Deckel geöffnet – Radio spielt. Hohe Empfindlichkeit. Voller, reicher Ton aus dynamischem Lautsprecher. Betrieb auf Batterien.

**Zubehör:** UKW-Draht-Antenne.

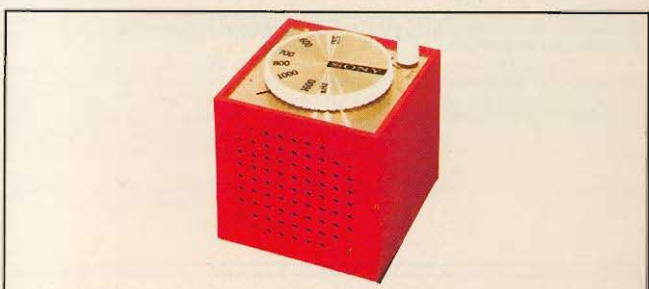


**TR-1839 (MW)**  
Anspruchende Linienführung. Schönes Schreibtischradio in eleganter Form.

Weiter die gleichen Eigenschaften wie TFM-1849W. Gehäuse aus Walnuss natur mit schwarzen und maschinengrauen Metallzierleisten.



**TR-1835 (MW)**  
Ideales Geschenk für jedermann. Schlankes, volltransistorisiertes Schreibtischmodell. Ansprechendes Nussbaumgehäuse, besetzt mit Metallstreifen. Dank der IC-Anwendung (= integrierte Schaltung) ist das Kleinformat möglich. Nur eine Knopfdrehung und das Radio spielt auf im voraus eingestelltem Tonniveau und gewähltem Sender. Einfache Bedienung der Senderwahlscheibe mittels eines Schiebers. Störungsfreier Empfang dank dem keramischen Filter. 7 cm-Lautsprecher mit kräftigem, vollem Ton.



**TR-1823 (MW)**  
Originelles Modell. Radio für viele Gelegenheiten.

Moderne Formgestaltung – Kubus mit vergoldeter Kappe. Hohe Empfindlichkeit und sauberer, klarer Empfang. SONY's volltransistorisierte Schaltung. Geeignet zum Empfang auf MW. Dynamischer 7 cm-Lautsprecher in einem kompakten Gehäuse. Ideales Geschenk für die Küche der Hausfrau und für das Büro des Geschäftsmannes.



**TR-1829**  
Exklusives Zylindermodell. Kompakter Mittelwellen-Schreibtischempfänger.

Ideales Heim- und Büroradio. Passt in jede Räumlichkeit. Hohe Trennschärfe durch keramisches Filter. Bequeme Bedienung. Leichter Batteriewechsel.



**TR-1824**  
Moderner, kompakter Schreibtisch-Empfänger mit schräg ablaufender Oberseite.

Exklusives Zylindermodell-Transistorradio.

Lieferbar in Weiss und Rot.



**TR-1825(L)**

Entzückendes Radio im jugendlichen Stil, Ein- und Ausschalten durch Auseinanderziehen des Gehäuses. Senderwahl und Lautstärke über elegante Gleitregler. Weicher Klang durch dynamischen 7 cm-Lautsprecher. Lieferbar in den Farben rot, grün und gelb.



**TV-110UWE**  
**SONY TV-110UWE ist sowohl für Empfang des amerikanischen als auch des europäischen VHF/UHF-Systems geeignet.**

Amerikanisches System VHF 2-13 und UHF 14-83, westeuropäisches System VHF 3-11 und UHF 21-69 und italienisches VHF Kanäle A-H1 (Wähler oben auf dem Apparat). Bewährte SONY volltransistorisierte Schaltung Implosionsfreie "Tension-band" Bildröhre. Bei Netzanschluss erscheinen Bild und Ton sofort. Aufklemmfilter gegen Sehermüdung. Für Netz- und Batterieanschluss.

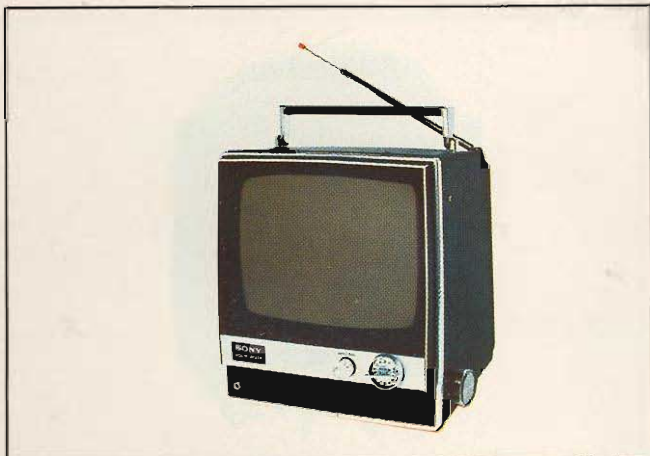
**Zubehör:** Ohrhörer ME-20B, UHF-Ringantenne, Filter, in eleganter Ausführung.



**TV-90UM (4-Normengerät).**  
**Kleiner, tragbarer Fernseher für hellen, spiefelfreien Empfang.**

Geeignet für Empfang von UHF- und VHF-Kanälen: Frankreich, CCIR und Belgien. Speisung: 12V Batterie, SONY Aufladebatterien (zusätzlich erhältlich) oder Wechselstrom. "IC" (Integrated Circuit) für erhöhte Zuverlässigkeit. Automatische Lautstärkerregelung mit AGC.

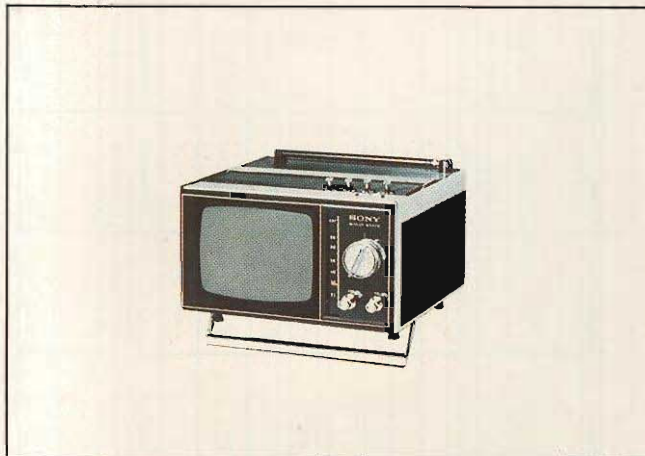
**Zubehör:** Ohrhörer ME-20A.



**TV-900UET**  
Neues, volltransistorisiertes tragbares Fernsehgerät mit schwarzem Schirm. Betrieb mit Batterien oder am Lichtnetz. Geeignet zum Empfang der UHF- und VHF-Kanäle: Westeuropa und Italien.

Wird mit verschiedenen Kraftquellen betrieben. Neu entwickelter schwarzer Schirm vermindert Spiegelung und zeigt ein klares Bild in schönem Kontrast. Jahrelanger vortrefflicher Betrieb dank der volltransistorisierten Schaltung, einschliesslich der SONY Mesa- und Expitaxial-Transistoren.

**Zubehör:** Bildröhren-Deckplatte, Abschirmkappe VF-5, Ohrhörer.



**TV-500UET**  
Überall und jederzeit betriebsfähig. Neues UHF/VHF-Fernsehgerät mit 13 cm Bildröhre.

Kompakt mit zurückziehbarem Tragriff und Ständer für idealen Blickwinkel. Schwarzer Schirm schaltet Spiegelung aus und liefert ein gutes Bild. Bild und Ton sofort nach Einschaltung. Scharfes, klares und flimmerfreies Bild. Empfang der UHF/VHF-Kanäle: Italien und CCIR (Westeuropa).

**Zubehör:** Netzkabel; Ohrhörer ME-20A, Externantennenanschluss.



**TV-720UET**  
Neuer tragbarer Fernseher in gefälliger Formgebung. Eignet sich für den Empfang der westeuropäischen und italienischen UHF und VHF-Standard-Kanäle.

Zuverlässige Präzisions-Transistorschaltungen von SONY für scharfe und ruhige Bilder. Schwarzer Schirm verhindert Blendwirkung und liefert einen ausgezeichneten Bildkontrast. Lässt sich mit verschiedenen Stromquellen betreiben. Ladegerät eingebaut. Zwei-Stufen-Winkelständer für bequeme Sicht.

**Zubehör:** Ohrhörer, Ringantenne AN-7.

## FARB-FERNSEHER

VORERST NICHT ERHÄLTlich



**KV-1220DF**  
Volltransistorisierter SONY Farb-Fernseher mit dem ganz neuen TRINITRON-Reproduktionssystem.

Das SONY TRINITRON-System ist das neueste auf dem Gebiet der Farbtechnik. Durch Anwendung eines besonderen Lichtgitters werden naturgetreue und hellere Farben als diejenigen der konventionellen Farbröhren erzielt.

**Zubehör:** Ohrhörer ME-20B, Poliertuch.

	CRF-230	CRF-150	BFC-79W	BFC-69WA	BFC-59WA	BFC-59WL	BRC-25	7FC-34	6RC-15	7E-74DL	TFM-8800DL
<b>Frequenzbereich:</b>											
FM	siehe Photo	siehe Photo	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz		87,5-108 MHz		87,5-108 Mc	87,5-108 MHz
LW	siehe Photo	siehe Photo			150-285 kHz					150-285 Kc	150-285 kHz
MW	siehe Photo	siehe Photo	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz		530-1 605 kHz		530-1 605 kHz	330-1 605 kHz
SW	siehe Photo	siehe Photo								5,9-12 Mc	
FET's	3	2									
Transistoren	45	11	8	8	8	8	6	9	6	11	9
Dioden	32	12	8	8	8	8	3	6	1	6	5
<b>Ausgangsleistung</b>											
Maximum	Wechselstrom 3 W Gleichstrom 1,7 W	2,5 W	850 MW	850 MW	850 MW	850 MW	500 MW	450 MW	500 MW	730 MW	1 W
Lautsprecher	12 x 8 cm (8 Ohms)	8 x 16 cm (8 Ohms)	10 x 7 cm (8 Ohms)	32 mm ø (8 Ohms)	32 mm ø (8 Ohms)	32 mm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	68 mm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	72 cm ø (8 Ohms)	9,2 cm ø (8 Ohms)
<b>Antenne-system:</b>											
SW + FM	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch
MW + LW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
<b>Speisung:</b>											
Gleichstrom	Batterie 9 V Auto Batterie 12 V	9 V 12 V Auto								4,5 V in 6-12 V Auto	4,5 V in 12 V Auto

	TFM-6000L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L	TFM-6600L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L
<b>Frequenzbereich:</b>										
FM	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 Mc	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	Lautsprecher	10 x 15 cm (8 Ohms)	10 x 15 cm (8 Ohms)	12 cm ø (4 Ohms)	12 cm ø (4 Ohms)
LW	150-285 kHz	150-285 Kc	150-285 Kc	150-285 kHz	150-285 kHz	<b>Antenne-system:</b> FM + SW	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch
MW	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	MW, LW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
SW	SW I, SW II SW III, SW IV	5,95-16 Mc	5,95-16 Mc			<b>Speisung</b>				
Transistoren	8	15	14	10	10	Gleichstrom	6 V	6 V	6 V	6 V
Dioden	5	10	7	5	5	Wechselstrom	200 V 240 V, 50/60 Hz	200 V 240 V, 50/60 Hz	adaptor	270-240 V mit adaptor
FET's	2					Abmessungen	222 x 125 x 57 mm	222 x 125 x 57 mm	245 x 208 x 86 mm	245 x 208 x 86 mm
<b>Ausgangsleistung</b>						Gewicht	770 grams	3 65 kg	2 6 kg	2 75 grams
Maximum	0,5 W	1,7 W	1,85 W	2,1 W	2,1 W	Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz

	TFM-6000L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L	TFM-6600L	TFM-1600W	TFM-1500L	TFM-8030L	TFM-8300L
<b>Frequenzbereich:</b>										
FM	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 Mc	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	Lautsprecher	10 x 15 cm (8 Ohms)	10 x 15 cm (8 Ohms)	12 cm ø (4 Ohms)	12 cm ø (4 Ohms)
LW	150-285 kHz	150-285 Kc	150-285 Kc	150-285 kHz	150-285 kHz	<b>Antenne-system:</b> FM + SW	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch
MW	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	MW, LW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
SW	SW I, SW II SW III, SW IV	5,95-16 Mc	5,95-16 Mc			<b>Speisung</b>				
Transistoren	8	15	14	10	10	Gleichstrom	6 V	6 V	6 V	6 V
Dioden	5	10	7	5	5	Wechselstrom	200 V 240 V, 50/60 Hz	200 V 240 V, 50/60 Hz	adaptor	270-240 V mit adaptor
FET's	2					Abmessungen	222 x 125 x 57 mm	222 x 125 x 57 mm	245 x 208 x 86 mm	245 x 208 x 86 mm
<b>Ausgangsleistung</b>						Gewicht	770 grams	3 65 kg	2 6 kg	2 75 grams
Maximum	0,5 W	1,7 W	1,85 W	2,1 W	2,1 W	Farbe	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz



	TR-1300	TR-1000	5F-94DL	8F-21L	TFM-8400	7F-83L	7H-33	7R-33L	TFM-825L	3F-66W	3F-70W
Frequenzbereich:											
FM			87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	88-108 MHz			87,5-108 MHz	87,5-108 MHz	87,5-108 MHz
LW			150-285 kHz	150-285 kHz	150-285 kHz	150-285 kHz		150-285 kHz	150-285 kHz		
MW	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz
SW	SW1: 1,6-5 MHz SW2: 4-9,8 MHz SW3: 9,8-22 MHz	530-1.605 kHz	5,9-12 MHz				SW1: 1,5-4,5 MHz				
Transistoren	12	10	10	10	9	10	8	8	8	8	8
Dioden	5	4	5	7	5	6	1	1	4	4	4
<b>Ausgangsleistung:</b>											
Urweiformt	1,2 W	820 MW	0,7 W	550 MW	980 MW	300 MW	700 MW	700 MW	120 MW	150 MW	200 MW
Maximum	1,7 W	1300 MW	1,0 W	900 MW	1 W	500 MW	1,2 W	1,2 W	200 MW	250 MW	300 MW
Laufspreiche	10 x 15 cm (8 Ohms)	10 x 15 cm (8 Ohms)	9,2 cm ø (8 Ohms)	9,2 cm ø (8 Ohms)	9 cm ø (8 Ohms)	7,7 cm ø (8 Ohms)	10 cm ø (8 Ohms)	10 cm ø (8 Ohms)	5 x 7,5 cm (8 Ohms)	5,7 cm ø (8 Ohms)	5,7 cm ø (8 Ohms)
<b>Antennen-system:</b>											
SW + FM	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch	Teleskopisch
MW, LW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
<b>Speisung:</b>											
Gleichstrom	6 V	6 V	4,5 V	4,5 V	6 V	4,5 V	6 V	6 V	9 V	9 V	9 V
Wechselstrom	220 V, adaptor	110, 110, 220, 240 V mit adaptor, 50/60 Hz	220 V, adaptor	220 V, adaptor	220 V, adaptor	110, 120, 220, 240 V mit adaptor	110, 120, 220, 240 V	110, 120, 220, 240 V			

Abmessungen	290×272×100 mm	264×218×103 mm	181×139×53 mm	218×165×55 mm	268×140×53 mm	220×130×62 mm	278×177×103 mm	278×177×103 mm	73×115×34 mm	72×112×34 mm	144×115×38 mm
Gewicht	3,06 kg	2,5 kg	950 Gramm	1,11 kg	1,3 kg	905 grams	2,17 kg	2,17 kg	380 Gramm	270 Gramm	240 Gramm
Farbe	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	grau weiß	

	6R-24	6R-24L	2R-32	ICR-200	ICR-120	6R-24	6R-24	6R-24L	2R-32	ICR-200	ICR-120
Frequenzbereich:											
FM					<b>Antennen-system:</b>						
LW		150-255 kHz			SW + FM	Teleskopisch					
MW	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	530-1.605 kHz	LW, MW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
SW	3,9-12,1 MHz				<b>Speisung:</b>						
Transistoren	8	8	6	3	Gleichstrom	4,5 V	4,5 V	4,5 V	3 V	3,66 V rechargeable	2,5 V rechargeable
Dioden	3	1	1	1	Wechselstrom	220 V, adaptor	220 V, adaptor	220 V, adaptor	62×94×28,5 mm	111,5×49×24 mm	31,2×50×18,3 mm
I.C.					Abmessungen	224×128×58 mm	224×128×68 mm	224×128×68 mm	180 Gramm	170 Gramm	70 Gramm
<b>Ausgangsleistung:</b>					Gewicht	700 Gramm	700 Gramm	700 Gramm	schwarz, grün, rot	schwarz, rot	schwarz
Maximum	350 MW	350 MW	200 MW	150 MW	Farbe	schwarz, grün, rot	schwarz, grün, rot	Schwarz/weiß	DC 3,66 V	DC 2,64 V	80 Gramm
Laufspreiche	7,7 cm ø (8 Ohms)	7,7 cm ø (8 Ohms)	6 cm ø (8 Ohms)	6 cm ø (8 Ohms)	Bart, Ladeferritantenne						
					Gewicht	65 MW	2,6 cm ø (8 Ohms)				

	TFM-1849W	TR-1839	TR-1835	TR-1823
<b>Frequenzbereich</b>				
FM	87.5-108 MHz			
LW				
MW	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz
Transistoren	8	6	3	6
Dioden	5	1	1	1
I.C.	1		1	
<b>Ausgangsleistung</b>				
Maximum	400 MW	400 MW	600 MW	200 MW
Lautsprecher	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)
<b>Antennensystem</b>				
FM	ant. plate			
MW	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
<b>Speisung</b>				
DC	6 V	6 V	6 V	4.5 V
Abmessungen	160×39×130 mm	160×39×130 mm	184×34×118 mm	82×84×84 mm
Gewicht	500 Gramm	480 Gramm	390 Gramm	350 Gramm
Farbe	Walnuß	Walnuß	Nußbaum-farbig	rot, weiß, grün

TR-1829	TR-1824	TR-1825	TR-1825L
			150-285 kHz
530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz	530-1 605 kHz
6	6	6	6
1	1	1	1
270 MW	300 MW	300 MW	300 MW
5.7 cm ø (8 Ohms)	6 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)	7 cm ø (8 Ohms)
Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne	Ferritantenne
4.5 V	4.5 V	4.5 V	4.5 V
124×77 mm	108×89 mm	offen: 130×92 mm	offen: 130×92 mm
340 Gramm	318 Gramm	420 Gramm	420 Gramm
Nußbaum-farbig	weiß, rot	grün, rot, gelb	grün, rot, gelb

	TV-110UWE	TV-9-90UM
<b>System:</b>		
Amerikanischer Standard	X	
Belgischer Standard		X
Französischer Standard		X
Italienischer Standard	X	X
CCIR	X	X
<b>VHF Kanäle:</b>		
Amerikanisch	2-13	
Belgisch		2-12
Französisch		2.4-12
Italienisch	A-H, H <sub>i</sub>	B, D, H, H <sub>i</sub>
CCIR	3-11	2-12
<b>UHF Kanäle:</b>		
Amerik.	21-69	21-69
	14-83	
<b>Antennen System:</b>		
VHF	Teleskopisch	Teleskopisch
UHF	Ringantenne	75 Ohms Außenantenne
Bildrohre	11 inch, 90°	9 inch, 90°
Transistoren	30	32
Dioden	17	17
Thermistoren	4	3
I.C.		1
Lautsprecher	8×12 cm (16 Ohms)	7×10 cm (40 Ohms)
Unverformte Ausgangsleistung	800 mW	300 mW
<b>Speisung:</b>		
Gleichstrom	12 V	12 V
Wechselstrom	117, 220 V 50/60 Hz	110, 130, 220 V 50/60 Hz
<b>Stromverbrauch:</b>		
Gleichstrom	17 W	13 W
Wechselstrom	29 W	21.5 W
Abmessungen	286×295×302 mm	224×266×245 mm
Gewicht	7.4 kg	5.6 kg
Farbe	schwarz	schwarz

TV-900UET	TV-720UET	KV-1220DF	TV-500UET
		nur SECAM	
X	X		X
X	X		X
		F2-F12	
A-H	A-H <sub>i</sub>		A-H
2-11	2-12		2-11
21-69	21-69	21-69	21-69
Teleskopisch	Teleskopisch	diabolische Antenna	Teleskopisch
75 Ohms Außenantenne	300 Ohms Außenantenne	75 Ohms Außenantenne	75 Ohms Außenantenne
9 inch; 90°	19 cm; 90°	33 cm; 90°	5 inch; 70°
26	22	62	23
13	13	56	12
	4		1
	1	1	
7×10 cm (40 Ohms)	7×10 cm (40 Ohms)	8×16 cm (16 Ohms)	7×10 cm (40 Ohms)
300 mW	300 mW	950 mW	300 mW
12 V	12 V		12 V
220 V 50 Hz	220 V 50 Hz	110, 127, 220 V 50 Hz	220 V 50 Hz
15 W	15 W		7.7 W
23 W	23 W		13 W
228×252×219 mm	229×234×285 mm	508×358×395 mm	207×143×220 mm
4.6 kg	4.4 kg	19.7 kg	4.3 kg
schwarz	schwarz/mit silber		schwarz

**EV-320CE**

**Das Allerneueste auf dem Gebiet der tragbaren Bild-Bandaufzeichner für Aufnahme in Farbe (mittels des CLP-ICE Farbpakets) oder in schwarz/weiss.**

„Capstan-Servo“ elektronische Montage macht es möglich, verschiedenartige Aufnahmen synchronisch einzufügen und/oder zusammenzustellen. Der EV-320CE ist zugleich ausgestattet mit 2 Kanälen Audio. Möglichkeiten, das Tempo zu verlangsamen und zu stoppen, bei der Wiedergabe, und nach der Aufnahme Laute hinzuzufügen. Video-Aufnahmesignal: CCIR Standard, 50 Hz Hitterfrequenz. Waagerechte Trennung: schwarz/weiss: besser als 330 Linien, Farbe: besser als 240 Linien. Gewicht: 44,5 kg.

**Zubehör:** Video Magnetband V-11-30A, Spule RI-8V, Netzkabel, Klebeband, Reinigungsgarnitur, (cannon-connector) XLR, Requisiteentasche.

**EV-310CE**

**Professioneller Videorecorder farbtüchtig in 1" Technik. Dieses Gerät ermöglicht Aufnahmen in professioneller Qualität und hat darüber hinaus viele Besonderheiten.**

Das Gerät entspricht der europäischen Fernsehnorm CCIR, Bemerkenswert ist die hohe Bildauflösung, gute Klangqualität und der gute Signal-Rausch-Abstand. Mit Hilfe des gesondert lieferbaren Farbzusatzeiles können Farbprogramme aufgenommen und mit hoher Naturtreue wiedergegeben werden. Das EV-310CE ist für Aufnahmen im PAL und SECAM-System geeignet. Die Bänder sind bei allen Maschinen des gleichen Typs austauschbar. Dieses Hochleistungs-Bildbandgerät ist besonders geeignet für Anwendung in Industrie, Naturwissenschaft, Medizin etc., wo hohe, studiomässige Qualität und Bedienungskomfort verlangt werden.

**Mitgeliefertes Zubehör:** Video-Band V-11-30A, Leerspule R1-8V, Netzkabel, Klebeband, Cannon-Stecker, Reinigungssatz, Requisiteentasche.

**AVC-4000ACE**

**Äusserst vielseitige Hochleistungsfernsehkamera von SONY. Praktisch bei Steuerung mehrerer Kameras von einem Bildmischpult.**

Die neue monochrome Fernsehkamera AVC-4000ACE, für die CCIR-Fernsehnorm entworfen, garantiert scharfe und klare Bilder mit einer hohen Auflösung von 500 Zeilen. Die Kamera kann in Fernsehanlagen jeder Grösse verwendet werden und lässt sich an eine grosse Auswahl von Bildgeräten anschliessen. Anwendungsbereich ist überall dort, wo hohe Bildqualität verlangt wird.

**Mitgeliefertes Zubehör:** "C"-Adapter, Kamera-Kabel CCF-5 m, Koaxialkabel 3C-2V 5 m, Blendschutz.

**CV-2100ACE**

**Neuer SONY Kompakt-Videorecorder für perfekte Aufnahme von Bild und Ton.**

Gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe von Bild und Ton auf 1/2" Videoband – Wahlweise vom Fernsehen oder von der eigenen Kamera. Abschaltbare Aufnahmeautomatic für Bild und Ton. Ein präzises Anzeigeelement sorgt bei Handaussteuerung für genaue Anzeige. Einfachste Bedienung wie beim Tonbandgerät. Stillstandsprojektion möglich. Einfachstes Kopieren von bespielten Videobändern. Ferner besitzt das Gerät die Möglichkeit, bespielte Videobänder nachzuvertonen und elektronische Schnitte durchzuführen. Die Austauschbarkeit der Bänder auf Maschinen des gleichen Typs ist garantiert.

**Beigepacktes Zubehör:** Videoband V30, Leerspule RH-7V, Netzkabel.

**AVC-3200CE**

**Kompaktvideokamera mit Video- und HF-Ausgang. Lässt sich auch mit Videorecordern anderer Fabrikate verwenden.**

Diese hochwertige Kamera wurde zur Verwendung mit dem SONY-Videorecordern entwickelt. Sie erlaubt jedoch zusätzlich den Betrieb an Videorecordern anderer Fabrikate und in kabelinternen Fernsehanlagen. Das Gerät besitzt eine automatische Empfindlichkeitsregelung und ermöglicht Aufnahmen im Bereich von 300-100000 Lux.

Eine eingebaute Schutzklappe verhindert unbeabsichtigten Lichteinfall bei ausgeschalteter Kamera. Die Kamera liefert trotz ihrer geringen Abmessung ein erstklassiges Bild.

**Mitgeliefertes Zubehör:** Optik F 1,8 16 mm C-Befestigung, Kamerakabel CCF-5 m, Stativ VCT-20A, Koffer, Mikrofon F-98 mit Zubehör, Steckadapter.

**Tragbarer Videorecorder DVK-2400ACE**

**Bild- und Tonaufnahmen überall im Hause und im Freien.**

Nur 5,7 kg lässt sich mittels eines Schulterriemens leicht transportieren. Der voll servogesteuerte Motor garantiert eine regelmässige und stabile Bandbewegung, auch wenn das Gerät bewegt oder erschüttert wird. Die Bandgeschwindigkeit beträgt 29,14 cm/sec. Bänder können bis zu 20 Min. kontinuierlich bespielt werden. Die Wiedergabe erfolgt über den Videorecorder CV-2100ACE. Austauschbarkeit der Bänder auf Geräte der gleichen Typenserie ist garantiert. Das Gerät lässt sich sowohl von Batterien (wiederaufladbar) als auch mit Hilfe eines Zusatzgerätes mit Netzstrom betreiben, Anschlussbuchsen für Kopfhörer und externes Mikrofon.

In der Verpackung werden mitgeliefert: Batterie-Ladegerät BC-2400CE, Netzkabel wiederaufladbare Batterien 3G3U, 2 Stück, Leerspule, Videoband V-30 H, Ohrhörer CE-3, Tragetasche, Klebeband, Reinigungssatz, Poliertuch.



**VCK-2400ACE**  
**Tragbare Kompaktfernsehkamera mit eingebautem**  
**"Electret-Kondensator"-Mikrofon von professioneller Qualität.**

Eine qualitativ sehr gute tragbare Fernsehkamera von SONY mit einem Gewicht von nur 1,9 kg. Die Kamera wurde zum Betrieb in Verbindung mit dem tragbaren Videorecorder DVK 2400ACE entwickelt, lässt sich jedoch auch über ein Netzanschlussgerät direkt an den SONY-Videorecorder CV-2100ACE anschließen. Die Kamera besitzt einen eingebauten elektronischen Sucher, der eine direkte Kontrolle des aufgenommenen Bildes zulässt. Die Objektivbefestigung entspricht der internationalen "C 16"-Norm.

**Mitgeliefertes Zubehör:** Zoom Optik VCL-16B 16-64 mm, Kamera-Verbindungskabel CCJ-5, Handgriff, Schulterriemen.



**CVM-51UETP**  
**Video-Monitor**  
 Norm: Italien und CCIR (Westeuropa).

#### MONITOR-GERÄTE



**CVM-90UM**  
**Video-Monitor.**  
 UHF: Norm: CCIR (Westeuropa, Frankreich, Belgien.)



**PVJ-510E**  
**Video-Monitor.**

	EV-320CE	EV-310CE	CV-2100ACE	DVK-2400ACE	VCK-2400ACE	AVC-3200ACE	AVC-4000ACE	CVM-30JM	CVM-51UETP	PVJ-510E
<b>Video Signal:</b>	CCIR	CCIR	CCIR	CCIR	Vidicon Röhre	1" 16 83 mm	2/3 inch			
Engang	0,5-2,0 V p-p/1/5 Ohms	0,5-2,0 V p-p/1/5 Ohms	1,5 V p-p (75 Ohms)	1,0 V p-p (50 Ohms)	Auflösung (Horizontal)	> 400 Linien	> 500 Linien	X	X	
Ausgang	1 V p-p	1 V p-p	1,4 V p-p (75 Ohms)	Horizontale Frequenz	15 625 Hz	15 625 Hz	15 625 Hz	X		
<b>Auflösung Horizontal:</b>				Vertikale Frequenz	50 Hz	50 Hz	50 Hz	X		
Monochrom	> 350 Linien	> 350 Linien	> 270 Linien	Signal/Rausch-verhältnis	> 40 dB	> 42 dB	> 47 dB	X	X	
Farbe	> 240 Linien	> 250 Linien		Video-Ausgang	1,0 V p-p (75 Ohms)	1,4 V p-p (75 Ohms)	1,0 V p-p (75 Ohms)			
<b>Signal/Rausch-verhältnis:</b>				Automatische Empfindlichkeitsregelung	300-100000 Lux	300-100000 Lux	400-100000 Lux			
Monochrom	> 43 dB	> 43 dB	> 40 dB	Mikrofon	eingebaute Electret Membran					
Farbe	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	Viewfinder	1" eingebaute	4"	7" 30'			
<b>Audio Signalen:</b>				Transistoren	40	29	61			
Engang	niedriges -70 dBm (600 Ohms)	-70 dBm (600 Ohms)	-65 dB (600 Ohms)	Dioden	21	22	33			
Ausgang				I.C.	1		1			
Kanalausgang	+ 4 dB (600 Ohms)	+ 4 dB (600 Ohms)	0 dB	Optik	F 2 16-64 mm (zoom type)	F 1 8 25 mm	zoom-lens und lens auf best.			
Monitor (aus)	+ 4 dB (600 Ohms)	+ 4 dB (10k Ohms)		<b>Speisung:</b>						

	I.C.		I.C.		I.C.		I.C.	
Frequenzbereich	1-6 dB 50 Hz-5 kHz ± 1 dB	50 Hz-12 kHz -8 dB 100 Hz-5 kHz	80 Hz-10 kHz	100 Hz-9 kHz	Gleichstrom	12 V		
Signal/Rausch-verhältnis	> 40 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 38 dB	Wechselstrom	220 V	220 V 50 Hz	675 Linien 619 Linien
<b>Bandtransport:</b>					Stromverbrauch	8 W	10 VA	625 Linien
Bandgeschwindigkeit	17 88 cm/s	17 88 cm/s	29 14 cm/s	29 14 cm/s	Abmessungen	71,2x125x210 mm	200x250x473 mm	1-1,4 V p-p (75 Ohms)
Wow und Fluter	< 0,25%	< 0,25%	< 0,18%	< 0,18%	Gewicht	2,5 kg	2,94 kg	1,4 V p-p (75 Ohms)
<b>Allgemein:</b>								> 400 Linien
<b>Speisung:</b>								Auflösung Horizontal
Wechselstrom	110, 120, 220, 240 V, 50 Hz	110, 120, 220, 240 V, 50 Hz	DC 12 V					Audio-Eingang
Stromverbrauch	180 VA	180 VA	110 W	10,5 W				0 dB
Video Aufnahme	CCIR	CCIR	Frequenz Modulation	Frequenz Modulation				Audio-Ausgang
Signal	50 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz				0 dB/10 k Ohms
Video Aufnahme System	4 Kopie System	2 Kopie System	2 Kopie System	2 Kopie System				<b>Speisung:</b>
Gebrauchs- position	Vertikal oder horizontal	Vertikal oder horizontal	horizontal	horizontal				Gleichstrom
Abmessungen	478x283x487 mm	478x283x487 mm						Wechselstrom
Gewicht	44 kg	40,5 kg	25 kg	5,7 kg				110, 120, 220 V 50/60 Hz
Einzelheiten	Capstan Servo		tragbar					278 V 50/60 Hz
								278 V 50/60 Hz
								278 V 50/60 Hz
								248x266x245 mm
								228x252x219 mm
								262x278x219 mm
								4,6 kg
								4,6 kg
								4,6 kg

## TONBANDGERÄTE

## (Verbindungskabel)

## RC-2

Verbindungskabel mit  
beiderseits 5-poligen Steckern.

## RK-34

3 m Kabel mit Ministecker an jeder Seite.

## RK-36

1 m Kabel mit Ministecker an einer  
und Krokodilklemmen an der andern Seite.

## RK-46

1 m Kabel mit Bananenstecker an der einen und  
Krokodilklemmen an der andern Seite.

1 m Kabel mit Ministecker an der einen  
und Phonostecker an der andern Seite.

2 m Kabel mit Phonostecker an der einen und  
Krokodilklemmen an der andern Seite. **RK-55**

## RK-56

1 m Kabel mit 2-poligen Steckern  
an beiden Seiten. **RK-64**

1 m Kabel mit Ministecker an beiden Seiten.

1 m Phono-Verbindungskabel  
mit einem Ministecker. **RK-66**

**RK-69** 1,2 m Kabel mit Ministecker an beiden Seiten.

**RK-74** 1,5 m 2-Kanal-Kabel mit 2 Phonosteckern an jeder Seite.

**RK-76** 3 m Lautsprecher-Verbindungskabel mit Ministecker  
an einer und Phonostecker an der andern Seite.

**RK-79** Verbindungskabel.

**RK-80** 75 cm Kabel mit Ministecker an einer und Phonostecker an der  
andern Seite.

**RK-81** 2 m Kabel mit Bananenstecker an einer und Stereostecker an der  
andern Seite.

**RK-82** Verbindungskabel.

HE-2

FS-5

RM-5

**TB-1** Halterung für Kassetten-Tonbandgeräte TC-100 oder TC-71.

**TB-2** Halterung für Kassetten-Tonbandgerät TC-124CS.

**HE-2** Zur Entmagnetisierung der Köpfe von SONY Tonbandgeräten.  
So bleibt ihre Spitzenleistung erhalten.

**FS-5** Fußschalter.

**FS-6** Fußschalter für TC-40.

**RM-5** Apparatur zur Verminderung der Geschwindigkeit des Bandes,  
sowie zum Stoppen und erneutem Starten des Bandlaufs (auf Abstand).

**RM-8** Fernbedienung für TC-7774J.

**RM-15** Fernbedienung für TC-40.

**PC-1** Übersetzungsstecker zur Verbindung von  
Phonostecker mit Mini-Anschluss.

**PC-2** Übersetzungsstecker zur Verbindung von  
Ministecker mit Phono-Anschluss.

**PC-3** Übersetzungsstecker bestückt mit Ministecker.

**PC-5** Übersetzungsstecker zur Verbindung von  
Ministeckern mit Phono-Anschlüssen.

**PC-6** Übersetzungsstecker mit Ministecker für  
Aufnahmen von einem SONY-Fernsehergerät aus.

**BE-6** Zum schnellen und leichten Löschen der  
aufgenommenen Bänder (117V oder 220V).

**BE-7** Gerät zum Löschen von Kompakt-Kassetten.

**TF-5** Bandhalter für 13 cm Spule.

**TF-7** Bandhalter für 18 cm Spule.

**DP-630** Plastik-Staubkappe für TC-630.

**DP-230** Plastik-Staubkappe für TC-230.



## (Tonband)

Spulendurchmesser	Bandlänge
18 cm.	740 m.
15 cm.	540 m.
13 cm.	370 m.
8 cm.	124 m.

PR-200-7

PR-200-6

PR-200-5

PR-200-3



## (Tonband)

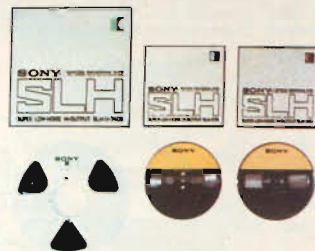
Spulendurchmesser	Bandlänge
18 cm.	550 m.
15 cm.	370 m.
13 cm.	275 m.
8 cm.	93 m.

PR-150-7

PR-150-6

PR-150-5

PR-150-3



**SLH-11-740B** Super-Low-Noise-Band für 18 cm Spule, 731 m.

**SLH-550** Super-Band für 18 cm Spule, 550 m.

**SLH-370** Super-Band für 18 cm Spule, 365 m.



C-60



8-T-60

**C-120-HF** HiFi-Kassettenband für 120 Minuten Spieldauer.

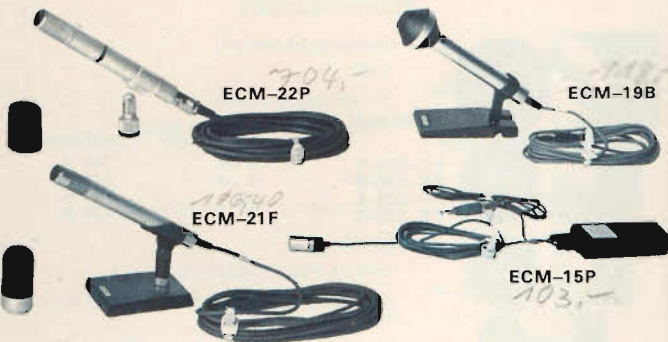
**C-90-HF** HiFi-Kassettenband für 90 Minuten Spieldauer.

**C-60-HF** HiFi-Kassettenband für 60 Minuten Spieldauer.

**C-120, C-90, C-60, C-30** International standardisierte Kasette,  
gefüllt mit 3.81 Qualitätsband.

**C-30** 1 Stunde, **C-50** 1 Stunde, **C-90** 1½ Stunde, **C-120** 2 Stunden.

**8-T-60** 8-Spuren "cartridge"-Band für 60 Minuten Spieldauer.

**(Electret Condenser Mikrofon)**

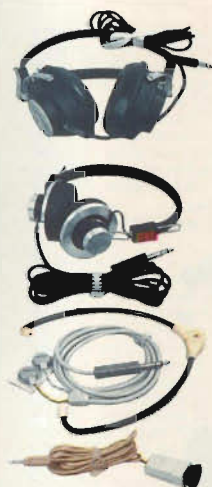
- ECM-53** Kompaktes, Richtmikrofon mit flexiblen Arm.  
**ECM-52B** Handliches Richtmikrofon zur Verwendung im Hause und im Freien.  
**ECM-51B** Drehbares Mikrofon mit Teleskoparm.  
**ECM-50B** "Lavalier"-Mikrofon mit sehr guter Leistungskapazität.  
 Kugel-Charakteristik.  
**ECM-21F** Richtmikrofon, speziell für hohe akkustische Ansprüche.  
**ECM-22P** Richtmikrofon professioneller Qualität.  
**ECM-19B** Ausgezeichnetes und handliches, gerichtetes Mikrofon mit eingebautem Windschutz.  
**ECM-15P** Mini-Mikrofon Kugel-Charakteristik für unauffällige Verwendung.

**(Dynamische Mikrofon)**

- F-98** Dynamisches Mikrofon , zur Aufnahme von Musik, Sprache, usw. besonders empfohlen.  
**F-96** Handmikrofon (Stabtyp), hoher Qualität.  
**F-95** Dynamisches Mikrofon mit Fernbedienungsschalter.  
**F-87** Dynamisches Mikrofon  
**F-26, F-26S** Dynamisches Mikrofon  
**F-25S** Dynamisches Mikrofon mit Fernbedienungsschalter.  
**F-25** Dynamisches Mikrofon mit Fernbedienungsschalter.  
**F-99S** Dynamisches Mikrofon für sehr hochwertige Aufnahmen.  
**F-99B** Dynamisches Mikrofon für sehr präzise Klängaufnahmen.



- MX-10K** Hochohmig 10k-Ohm. Mixer der Mikrofon- bzw. Kanaleingänge.  
**MX-600** Wie bei MX-10K, jedoch Impedanz 600 Ohm.  
**MX-6S** Niedrige Impedanz, 600 Ohm, Mixer für Stereo/Mono-Mikrofon - bzw. Kanaleingänge.

**(Kopfhörer)**

- DR-7** Kopfhörer, Niedrige Impedanz, Niederohmig.  
**DR-5A** Erstklassiger Kopfhörer (8 Ohm) mit Stereo-Klinkenstecker.  
**DR-4A** Kopfhörer (8 Ohm). Kompaktformat mit Stereo-Klinkenstecker.  
**DR-4C** Kopfhörer (10 kOhm) mit Stereo-Klinkenstecker.  
**ME-13S** Stereo-Ohrhörer, niedrige Impedanz, Telefonadapter.

- TP-4** (mit Phonostecker) } Adapter, um Telefongespräche am  
**TP-4S** (mit Ministecker) } Telefon aufzunehmen.  
**TP-5** Telefon-Adapter mit Phonostecker.  
**TP-5S** Telefon-Adapter mit Ministecker.

**(Zubehör für Radio)**

- RB-7P** Halterung für 7F-74DL.



- RB-6** Halterung für TFM-8800L.  
**SS-4** Sony Lautsprechersystem für Auto und Boot.  
**AC-90E** Netzteil (220V).  
**AC-90W** Netzteil (110V).  
**ME-15** Ohrhörer für TFM-825L.  
**ME-20** Ohrhörer mit Ministecker.  
**ME-22** Ohrhörer.  
**ME-25** Ohrhörer mit Ministecker für ICR-200.  
**DE-15** Kissen Lautsprecher für digitales Uhrenradio.

BP-14

**(Fernsehgeräte)**

- BP-14** Akkuhalterung für SONY-Fernsehgerät 500UET  
 3 G- 3 U-Akku für BP 14.



## VAC-2 Auto-Dachantenne.



BP-7/564



DCC-4



DCC-8



EAC-6



- BP-7/564** SONY Batterieaufladeelement.  
**BP-8** Aufladebatterie, Ladezeit 14 Stunden.  
**BP-9** Aufladebatterie, Ladezeit 14 Stunden.  
**BP-10** Aufladebatterie, Ladezeit 19 Stunden.  
**BP-16** Aufladebatterie, Ladezeit 14 Stunden.  
**BP-22** Aufladebatterien für TC-40.  
**AC-12** Netztrafo, Ausgang 6V, 9V und 12V.  
**AC-58** Netztrafo, Ausgang 6V.  
**AC-5A** Netztrafo, Ausgang 4,5V.  
**AC-603E** Netztrafo (220-240V) für TC-12.  
**DCC-2AW** Adapter für Anschluss an 12 V Auto-Akku, Ausgang 6V.  
**DCC-126** Adapter für Anschluss an 12V Auto-Akku, Ausgang 4,5V, 6V oder 5V. Kann in Zigarettenfeuertag gesteckt werden.  
**EAC-4** Anschlußteil für Aussenantenne (VHF).  
**EAC-6** Anschlußteil für Aussenantenne UHF/VHF.  
**EAC-9F** Anschlußteil für Aussenantenne UHF/VHF.  
**VAC-1** Auto-Antenne für rahmenlose Scheiben  
**VAC-1H** Auto-Fensterantenne für gerahmte Scheiben.

- VUC-5E** Leicht anschliessbarer UHF-Konverter. Geeignet für CCIR Standard Fernsehgerät. Wird von Fernsehgerät gespeist. Komplett mit Antenne.  
**DCC-2AW** Anschlusselement für SONY Fernsehgeräte an 12V Auto- oder Boot-Akku (über Zigarettenanzünder).  
**DCC-4** Anschluss für SONY Fernsehgerät an 6V Auto- oder Boot -Akku. (Spannungsumwandler von 6V auf 12V).  
**DCC-5** Anschlusskabel zur Direktverbindung an 12V Auto- oder Boot-Akku.  
**DCC-7** Verbindungskabel zwischen Batterie-Aufladeelement BP-7/564 und SONY-Fernsehgerät.  
**DCC-8** Akku-Kabel.

## ZUBEHÖR FÜR HI FI KOMPLEMENTEN

- TAC-1 (Hi-Fi)** Holzkonzole für TA-1120, TA-1080, TA-2000, STR-6040, STR-6045L und ST-5000FW.  
**TAC-2** Holzkonzole für TTS-3000A mit Tonabnehmer PUA-237.  
**TAC-3** Holzkonzole für TTS-3000A mit PUA-286.  
**TAC-5** Holzgehäuse für STR-6060FW und STR-6050.  
**TAC-6** Holzgehäuse für STR-6120.  
**TAC-9** Holzgehäuse für TA-1144 oder ST-5100.  
**MB-5** Montagebügel für TA-1120A oder TA-1080.  
**DU-5** Staubkappe für TAC-2.  
**DU-6** Staubkappe für TAC-3.  
**ND-111E** Nadel für VC-8E.  
**ND-112G** Nadel für VC-8E, 8,5 Milligramm.  
**ND-116P**  
**SH-100** Hülse für PUA-237, PUA-286.  
**SH-120** Hülse für PS-1800A.  
**TAD-43F** 4-Kanal-Adapter, ausschliesslich mit TA-4300F zu verwenden.

## ZUBEHÖR FÜR VIDEO-GERÄTE

- CVM-195LCE** 48 cm Monitor für CCIR Standard.  
**CVF-4CE** Elektronischer Sucheraufsatz für Video-Kamera VCK-2100AC.  
**DXC-5000P** Video-Farbkamera. Leicht zu bedienen.  
**DXC-2000ACE** Semi-professionelle Video-Kamera.  
**DXF-4CE** Elektronischer "viewfinder" (extra erhältlich zu DXC-2000ACE).  
**MVE-1** Mit diesem Zubehör kann eine Video-Kamera sogar mikroskopische Bilder aufnehmen.  
**CMA-3CE** Kamera-Adapter zur Verwendung durch VCK-2400ACE mit Bildaufzeichner CV-2100ACE.  
**CMC 1/CMC 10** Kamera-Monitor-Kabel.  
**CCF-5, 10, 25, 50** Kamera-Verbindungskabel 5 m, 10 m, 25 m und 50 m Länge.  
**CCJ-1, 5, 10** Kamera-Verbindungskabel, 1 m, 5 m und 10 m Länge.  
**VDA-3** Video-Verteiler für CV-2100CE oder 2000B.  
**VCT-1** 1-beiniges Stativ für Video-Kamera.  
**VCT-2** 2-beiniges Stativ für Video-Kamera (mit Riemen).  
**VCT-20A** 3-beiniges Stativ für Video-Kamera.  
**CLP-1CE** "colour pack" für EV-310CE und EV-320CE.  
**CMW-110CE** Kamera-Wiper.  
**CMS-110CE** Kamera-Switcher.  
**CG-3CE** Synchron-Generator.  
**CG-101P** Synchron-Generator zur Speisung der Video-Farbbild-Kamera mit dem PAL-System synchr. Signale.  
**DCC-2400** Batteriekabel für tragbaren Video-Bandaufzeichner.  
**DA-10CE** Video- und Audio-Verteiler.  
**Weit-Objektiv 507V** Weitwinkelobjektiv, Modell 507; 12,5 mm, F 1.9.  
**Telefoto L-214** Telefoto-Objektiv, Modell 214; 75 mm, F 1.9.  
**BC-2400CE** Batterie-Ladegerät für DVK-2400ACE.  
**AC-2400CE** SONY Video-Kofferbandgerät DV-2400 kann über dieses Netzanschlussgerät an das Lichtnetz angeschlossen werden. Gleichzeitige Ladung der Batterien.  
**CVO-3CE** Staubkappe für CV-2100ACE.  
**VDC-1CE** Vervielfältiger für Video-Bandgerät, verwendbar mit 2CV-2100CE.  
**VMC-1J, 1B, 1C, 1D, 1E, 1F, 1H, 5A, 10A, 10B, 10E, 25A, 25B, 25E, 50A, 50B** Video-Verbindungskabel.  
**CVA-52CE** HF-Modulator  
**RF-Adapter** für CV-2100ACE Kanal 2.  
**CVA-53CE** HF-Modulator.  
**RF-Adapter** für CV-2100ACE Kanal 3.  
**V-30** Video-Band für 7 Minuten Spieldauer.  
**V-30H** 12,7 mm Video-Band für 20 Minuten Spieldauer.  
**V-30D** Video-Band für 20 Minuten Spieldauer.  
**V-31** Video-Band für 20 Minuten Spieldauer.  
**V-32** Video-Band für 40 Minuten Spieldauer.  
**V-11-30A** Video-Band für EV, 30 Minuten Spieldauer.  
**V-11-60A** Video-Band für EV, 60 Minuten Spieldauer.  
**VCL-08** Weitwinkelobjektiv; 8,5 mm, F 1,5.  
**VCL-16B** Zoom-Objektiv für VCK-2400ACE und AVC-3200CE.  
**VCL-20** Zoom-Objektiv VCL-20, 20-80 mm, F 2,5.  
**VCR-16** Adapter für den Anschluss von 18 mm Filmprojektor an Video-Kamera zur Aufnahme von Filmszenen auf Video-Band.  
**VCS-31** Kamera-Wahlschalter.  
**EVR-310** Fernbedienung für EV-310.

V-32  
V-11-30-A  
V-11-60-A  
VCL-08  
VCL-16-B

•  
•  
•  
•  
•

VCL-20  
VCR-16  
VCS-31  
EVR-310

•  
•  
•  
•

**SONY.**

- 
- \* noch nicht lieferbar  
Preis auf Anfrage
  - \*\* gebundener Verkaufspreis

**SONY.**

**Preisliste '71**

empfohlene Verkaufspreise/ gebundene Verkaufspreise, incl. MwSt.		PUA-286		DM	448,-	TB-1	DM	80,40	DE-15	DM	17,50
			PUA-237	DM	368,-	TB-2	DM	90,-	BP-14	DM	96,80
			VC-8-E	DM	198,-	HE-2	DM	49,30	VCA-2	DM	148,-
TC-850-2	DM	3.700,-	SS-3300	DM	1.295,-	FS-6	DM	27,90	BP-7/564	DM	161,60
TC-651	DM	2.298,-	SS-3500	DM	694,-	FS-6	DM	77,90	BP-8	DM	120,-
TC-366-4	DM	2.050,-	SS-3100	DM	898,-	RM-5	DM	28,-	BP-9	DM	117,-
TC-580	DM	1.879,-	SS-103	DM		RM-8	DM	28,-	BP-10	DM	56,-
TC-666-D	DM	1.895,-	SS-580	DM	199,-	RM-15	DM	21,26	BP-16	DM	97,-
TC-640	DM	1.598,-	SS-485	DM	149,-	PC-1	DM	6,20	BP-22	DM	75,-
TC-440	DM	1.498,-	SS-88	DM		PC-2	DM	6,20	AC-12	DM	48,50
TC-630-D	DM	1.298,-	SS-23	DM	135,-	PC-3	DM	6,20	AC-5-A	DM	59,-
TC-366	DM	838,-	CRF-230	DM	2.998,-	PC-5	DM	6,20	AC-603-E	DM	59,-
TC-266	DM	698,-	CRF-150	DM	998,-	PC-6	DM	6,20	DCC-2-A7	DM	59,-
TC-252-D	DM	698,-	8FC-79-W	DM		BE-6			DCC-126	DM	68,50
TC-157	DM	389,-	8FC-69-WA	DM	258,-	DE-7	DM	84,-	EAC-4	DM	11,30
TC-630	DM	1.698,-	8FC-59-WA	DM	238,-	TF-5			EAC-6	DM	13,20
TC-540	DM	1.248,-	8FC-59-WL	DM	268,-	TF-7			EAC-8-F	DM	32,-
TC-330	DM	1.298,-	BR-25	DM	168,-	DP-630	DM	86,30	VCA-1	DM	92,-
TC-230	DM	888,-	7F-200-7	DM	139,60	DP-200-7	DM	18,50	VOC-1-H	DM	92,-
TC-230-W	DM	898,-	6RC-15	DM	158,-	PR-200-6	DM	13,85	VUC-5-E	DM	223,-
TC-262	DM	698,-	7F-74-DL	DM	248,-	PR-200-5	DM	9,80	DCC-4	DM	135,-
TC-800-B	DM	598,-	TFM-8800-DL	DM	198,-	PR-200-3	DM	3,65	DCC-5	DM	10,-
TC-106	DM	428,-	TFM-6600-L	DM	158,-	PR-150-7	DM	11,45	DCC-7	DM	5,-
TC-222-L	DM	549,-	TFM-1600-W	DM	448,-	PR-150-8	DM	8,50	DCC-8	DM	29,-
TC-210	DM	348,-	TFM-1600-L	DM	368,-	PR-150-5	DM	6,70	TAC-1	DM	99,50
TC-180	DM	589,-	TFM-8030-L	DM		PR-150-3	DM	2,50	TAC-2	DM	99,50
TC-160	DM	798,-	TFM-8300-L	DM	248,-	SLH-11-740-B			TAC-3-E	DM	110,-
TC-130	DM	694,-	TR-1300	DM	328,-	SLH-560	DM	18,30	TAC-5-A	DM	99,50
TC-124-CS	DM	692,60	TR-1000	DM	264,60	SLH-370-E	DM	14,75	TAC-3-E	DM	148,-
TC-122	DM	399,-	5F-94-L	DM	198,-	C-120-HF	DM	10,90	TAC-9	DM	126,30
TC-120	DM	438,-	6F-21-L	DM	171,-	C-90-HF	DM	7,80	MB-5	DM	80,-
TC-80	DM	386,50	TFM-8400	DM	130,-	C-60-HF	DM	5,60	DU-5	DM	25,-
TC-110-A	DM	388,-	7F-83-L	DM	158,-	C-120	DM	7,50	DU-6	DM	25,-
TC-40	DM	329,-	7F-93-L	DM	130,-	C-90	DM	5,70	ND-111-E	DM	128,-
TC-40	DM	448,-	TFM-825-L	DM	119,-	C-60	DM	4,20	ND-112-G	DM	101,10
TC-60	DM	238,-	3F-86-W	DM	98,-	C-30			ND-116-P	DM	17,-
TC-75	DM	238,-	3F-70-W	DM	98,-	8-T-60	DM	10,-	SH-100	DM	17,-
TC-18	DM	186,-	6R-24-(L)	DM	98,-	ECM-53			SH-120	DM	476,10
TC-12	DM	186,-	2F-82	DM	49,50	TA9-52-B			TA9-49-F	DM	476,10
CF-500	DM		ICR-200	DM	138,-	ECM-81-B			CMV-195-LCE	DM	
CF-620	DM		ICR-120	DM	195,-	ECM-50-B	DM	765,-	CVF-4-CE	DM	
CF-610	DM		TFM-1849-W	DM	139,-	ECM-21-F	DM	196,40	DXC-5000-P	DM	
CFM-8000-WE	DM	598,-	TR-1889	DM	89,-	ECM-22-P	DM	704,-	DXC-2000-ACE	DM	
CF-300	DM	498,-	TR-1823	DM	57,-	ECM-19-B	DM	118,-	DXF-4-CE	DM	
CF-200	DM	398,-	TR-1829	DM	69,-	ECM-15-P	DM	103,-	MVE-1	DM	
CF-100	DM	348,-	TR-1824	DM	73,-	F-98	DM	58,-	CMA-3-CE	DM	
TC-20	DM	498,-	TR-1825	DM	78,-	F-86	DM	36,-	CMC-1/CMC-10	DM	
TC-8-W	DM	610,-	TR-1825-L	DM	83,-	F-95	DM	46,80	CCF-6	DM	
			TV-10-UWE	DM		F-87	DM	54,-	CCF-25	DM	
STR-6120	DM	3.095,-	TV-9-90-UM	DM	798,-	T-26-S	DM	33,70	CCF-50	DM	
STR-6060-FW	DM	1.648,-	TV-90-UET	DM	498,-	F-26	DM	40,50	CCJ-1	DM	
STR-6055	DM	1.485,-	TV-720-UET	DM	448,-	F-25-S	DM	38,-	CCJ-5	DM	
STR-6045-L	DM	999,-	TV-500-UET	DM	698,-	F-99	DM	70,50	CCJ-6	DM	
STM-6040	DM	898,-	KV-1220-DV	DM		F-99-B	DM	88,80	VDA-3	DM	
HST-389	DM	888,-	EV-320-CE	DM		EC-5-E	DM	19,80	VCT-1	DM	
HST-388	DM	787,-	EV-310-CE	DM		EC-10-0	DM	27,70	VCT-2	DM	
ST-5000-FW	DM	1.898,-	CV-2100-ACE	DM		EC-25-A	DM	39,60	VCT-20-A	DM	
ST-5100	DM	928,-	AVC-3200-CE	DM		EC-5-M	DM	19,70	DR-1-CE	DM	
ST-5000	DM	498,-	AVC-4000-CE	DM		EC-10-M	DM	27,50	CMW-110-CE	DM	
ST-80-F	DM	488,-	OVK-2400-ACE	DM		EC-26-M	DM	37,-	CMS-110-CE	DM	
TA-1120-A	DM	1.698,-	VCK-2400-ACE	DM		MX-10-K	DM	93,-	CG-3-CE	DM	
TA-1144	DM	948,-	CVM-90-UM	DM		MX-600	DM	82,-	CG-101-P	DM	
TA-1010	DM	498,-	CRM-51-UETP	DM		MX-6-S	DM	123,-	DCC-2400	DM	
TA-300-F	DM	1.298,-	PVJ-510-E	DM					DA-10-CE	DM	
TA-3060	DM	700,-							DR-5-A	DM	73,-
TA-2244	DM	1.106,-	RC-2	DM	13,80	DR-4-A	DM	98,-	DR-4-A	DM	98,-
TA-2240	DM	854,-	RK-34	DM	6,80	DR-4-C	DM	88,-	ME-13-S	DM	25,-
TA-2000	DM	1.398,-	RK-36	DM	4,60	ME-13-S	DM	25,-	TP-4	DM	10,70
TA-4300-F	DM	1.150,-	RK-45	DM	5,90	TP-4	DM				
HP-580	DM	1.845,-	RK-50	DM	3,80	TP-4-S					
HP-488	DM	1.495,-	RK-55	DM	7,40	TP-5	DM	10,70			
HP-466	DM	1.185,-	RK-56	DM	6,80	TP-5-S	DM	86,40			
HP-189	DM	995,-	RK-64	DM	5,20	RB-7-P	DM	70,80			
HP-188	DM	1.235,-	RK-66	DM	12,-	SS-4	DM	24,20			
HP-222	DM	698,-	RK-69	DM	6,70	SS-4	DM	24,20			
HP-122	DM	698,-	RK-74	DM	5,70	AC-90-E	DM	46,80			
HP-222-L	ohne Preis		RK-76	DM	6,50	AC-90-W	DM	47,20			
HR-55	DM	998,-	RK-79	DM	4,80	ME-16	DM	3,10			
PS-1010-A	DM	659,-	RK-81	DM	8,10	ME-20	DM	3,10			
PS-1010	DM	659,-	RK-82	DM	4,80	ME-22	DM	3,10			
TTS-3000-A	DM	748,-				ME-25	DM	3,10			